

CADICE met en scène des projets culturels qui s'inscrivent dans les pratiques radiophoniques et cinématographiques.











PASSEURS D'IMAGES 2023

Une action Régionale et Nationale *de juillet à décembre 2023*

- ✓ Des actions sur tout le territoire Martiniquais
- Des actions sur certains territoires en quartiers prioritaires : Lamentin et Fort-De-France
- ✓ Des ateliers pour les jeunes de 14 à 26 ans :
 - 1 Atelier sensibilisation au pré-cinéma,
 - 2 Atelier cinéma CNC,
 - 3 Atelier story mania,
 - Atelier programmation,
 - 6 Atelier photos créatifs,
 - 6 Atelier écriture scénaristique,
 - Atelier de réalisation autour de la série.
 - O Atelier coaching d'acteur,
 - Atelier radio.
 - Atelier plateau TV,
 - Atelier self-défense.
 - Atelier découverte d'une activité sportive (randonnée mer, masque et tuba)
- ✓ Des réductions cinéma à Madiana (cinépass)
- ✓ Des rencontres avec le monde du cinéma
- Des formations à la carte
- ✓ Des animations avec Super Radio



0596 71 96 16 ou 0596 76 27 27 ou 0696 21 29 35 ou 0696 80 55 02 www.cinewoule.fr ou www.superradio.fr chantal.sacarabany@orange.fr

LES ATELIERS PASSEURS 2023

Venez participer aux ateliers Passeurs d'Images 2023 : l'occasion de découvrir une démarche artistique, sociale et culturelle.

- > De voir des films
- > De faire des films
- > De se former
- > De participer à des projets collectifs novateurs

Les ateliers Passeurs d'Images 2023

12 ateliers

du mercredi 28 juin au vendredi 04 août 2023 Public de 14 à 26 ans Un thème :
 « «Le sport et les
valeurs de l'olympisme
chez les jeunes»

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30
DEJEUNER (prévoir sa lunch box en verre et ses couverts)	orévoir sa lunch (prévoir sa lunch (prévoir s pox en verre et box en verre et box en v		DEJEUNER (prévoir sa lunch box en verre et ses couverts)	DEJEUNER (prévoir sa lunch box en verre et ses couverts)
Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	Bureau
13h30 - 16h30	13h30 - 16h30	13h30 - 16h30	13h30 - 16h30	fermé

Attention durant les jours de tournage, il faut prévoir son gobelet, ses couverts, son petit-déjeuner et sa bouteille d'eau.

Tarif unique: 140 €

Infos

Inscription par email: chantal.sacarabany@orange.fr
Infos: 0596 71 96 16 ou 0696 21 29 35 - www.cinewoule.fr

Lieu: Salle Case à vent, 1er étage, Bât Tropiques Atrium,

6 rue J. Cazotte - 97200 Fort de France

PROGRAMMATION PASSEURS D'IMAGES 2023

du 21 juin 2023 au 15 octobre 2023



BELLE

Date de sortie : 29 décembre 2021 en salle / 2h 02min / Animation, Aventure, Drame

De: Mamoru Hosoda

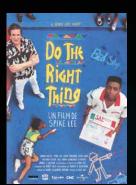
Avec: Louane Emera, Kaho Nakamura,

Antonin Icovic

Distributeur: Wild Bunch Distribution

Synopsis : Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards

de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.



DO THE RIGHT THING

Date de sortie: 14 juin 1989 en salle

2h 00min / Drame

Date de reprise: 15 août 2018

De: Spike Lee Par: Spike Lee

Avec: Spike Lee, Danny Aiello, John Turturro

Distributeur: Splendor Films

Synopsis: À Brooklyn, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, d'origine italienne. Chacun vaque à ses occupations, mais la chaleur

estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales.



CHAMPIONS

Date de sortie : 6 juin 2018 en salle

1h 59min / Drame. Comédie

De: Javier Fesser

Par: David Marqués, Javier Fesser

Avec: Javier Gutiérrez, Alberto Nieto Fernández,

Daniel Freire

Distributeur : Le Pacte

Synopsis: Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à

devoir coacher une équipe de déficients mentaux.



CINÉMA PARADISO

Date de sortie : 20 septembre 1989 en salle

1h 58min / Comédie dramatique **Date de reprise :** 7 juillet 2021

De : Giuseppe Tornatore - **Par :** Giuseppe Tornatore **Avec :** Philippe Noiret, Jacques Perrin,

Salvatore Cascio

Distributeur : Les Acacias

Synopsis: Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale. en particulier la cabine de

projection où régnait Alfredo...



TOP GUN: MAVERICK

Date de sortie : 25 mai 2022 en salle

2h 11min / Action

De: Joseph Kosinski

Par : Christopher McQuarrie, Ehren Kruger

Avec : Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer

Distributeur: Paramount Pictures

Synopsis: Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick» Mitchell continue à repousser ses limites en

tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley "Rooster" Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick "Goose" Bradshaw. Face à un avenir incertain, hanté par ses fantômes, Maverick va devoir affronter ses pires cauchemars au cours d'une mission qui exigera les plus grands des sacrifices.



LE LOUP ET LE LION

Date de sortie : 13 octobre 2021 en sall

1h 40min / Aventure, Famille

De: Gilles de Maistre - Par: Prune de Maistre Avec: Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick

Distributeur : StudioCanal

Synopsis: A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se

produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...



LE SOMMET **DES DIEUX**

Date de sortie : 22 septembre 2021 en salle 1h 35min / Aventure, Animation, Drame

De: Patrick Imbert

Par: Magali Pouzol, Patrick Imbert

Avec : Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-

Macarel, Damien Boisseau

Distributeur: Wild Bunch Distribution

Synopsis: A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains

un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère. Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.



S.O.S FANTÔME: L'HÉRITAGE

Date de sortie : 1 décembre 2021 en salle 2h 04min / Aventure, Action, Comédie

De: Jason Reitman

Par: Gil Kenan, Jason Reitman

Avec : Carrie Coon, Finn Wolfhard, Mckenna Grace Distributeur: Sony Pictures Releasing France

Synopsis: Une mère célibataire et ses deux enfants s'installent dans une petite ville et découvrent peu à peu leur relation avec les chasseurs de fantômes et l'héritage léqué par leur grand-père.



LA LA LAND

Date de sortie : 25 janvier 2017 en salle 2h 08min / Comédie musicale, Romance

De: Damien Chazelle Par: Damien Chazelle

Avec: Ryan Gosling, Emma Stone,

John Legend

Distributeur : SND

Synopsis: Au coeur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian. passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous

deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...

Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?



Prévoir vos chaises

		et vos tapis			
	DATES	FILMS	LIEUX	COMMUNES	
1.	Mercredi 05 juillet	Lalaland	Quartier l'Étang Z'abricot	FORT-DE-FRANCE	
2.	Jeudi 06 juillet	Top Gun Maverick	Place des fêtes	DIAMANT	
3.	Vendredi 07 juillet	Do the Right thing	Savane	FORT-DE-FRANCE	
4.	Mercredi 12 juillet	Champions	Техасо	FORT-DE-FRANCE	
5.	Jeudi 13 juillet	Champions	Place de la Mairie	MARIGOT	
6.	Mardi 18 juillet	IP Man 4	Espace associatif et culturel	CARBET	
7.	Mercredi 19 juillet	Le sommet des dieux	Camp de Balata	FORT-DE-FRANCE	
8.	Jeudi 20 juillet	Rasta Rockett Espace Filia		FRANCOIS	
9.	Vendredi 21 juillet	Cinéma paradisio	Savane	FORT-DE-FRANCE	
10.	Mardi 25 juillet	Top Gun Maverick	Place des fêtes	SAINT-JOSEPH	
11.	Mercredi 26 juillet	SOS fantômes, l'héritage	Ecole Réné Achéen Miste B	SAINT-ESPRIT	
12.	Jeudi 27 juillet	Uncharted	Front de mer	TROIS-ÎLETS	
13.	Vendredi 28 juillet	Le loup et le lion	Savane	FORT-DE-FRANCE	
14.	Samedi 29 juillet	Belle	Jardin de la médiathèque Alfred Melon-Dégras	SAINT-ESPRIT	
15.	Mardi 1 août	SOS fantômes, l'héritage	Place des fêtes	SAINT-JOSEPH	
16.	Mercredi 2 août	Belle École Trénelle Aristide Maugée		FORT-DE-FRANCE	
17.	Jeudi 3 août	Marry me	Front de mer	TROIS-ÎLETS	
18.	Vendredi 4 août	Top Gun Maverick	Savane	FORT-DE-FRANCE	
19.	Mercredi 30 Août	Mort sur le Nil	Volga Plage	FORT-DE-FRANCE	
20.	Vend 01 Septembre	Ténor	Savane	FORT-DE-FRANCE	
21.	Mer13 Septembre	Mourir peut attendre	Terres-Sainville	FORT-DE-FRANCE	
22.	Vend 15 Septembre	La belle course	Savane	FORT-DE-FRANCE	
23.	Vend 29 Septembre	SOS fantômes, l'héritage	Front de mer	TROIS-ÎLETS	



LES FORMATEURS

Chantal SACARABANY-PERRO: Directrice de Réseaux de l'association CADICE, elle est aussi la coordinatrice de Passeurs d'images depuis 2001. Coordinatrice des dispositifs scolaires, référente CNC sur « écris ta série », formatrice et exploitante cinématographique, elle est réalisatrice de documentaire. Elle fait de l'animation radio depuis plus de vingt-cing ans.

Alain BIDARD : Réalisateur numérique depuis plus de 23 ans, il a réalisé le 1er long-métrage d'animation Martiniquais : « Battledream Chronicle », primé dans une trentaine de pays. Actuellement, son 2ème long-métrage OPAL cumule les prix en festival. Alain BIDARD écrit son 3ème long-métrage. Il contribue régulièrement aux expérimentations pédagogiques de CADICE.

Florence COMBALUZIER: Scénariste et réalisatrice. Florence Combaluzier a notamment écrit pour les séries télévisées « Joséphine, ange gardien », « Plus belle la vie », « César et Capucine » ou encore « Villa Karavib »... Après avoir signé 5 épisodes sur les saisons 1, 2 et 4, elle a co-écrit un sixième épisode de « Tropiques Criminels », actuellement en tournage en Martinique. Elle travaille aujourd'hui sur une série teenage pour la 1ère. Son troisième court-métrage « Conte pour elle » (diffusé sur MyCanal), avec Sandy Lewis et Jocelyne Béroard, vient de remporter le prix du public au CinéMartinique festival.

Nathalie SCHARF: Ancienne sportive de haut niveau. 4ème Dan judo jujitsu, professeur de judo jujitsu, win chun, Qi Gong et de yawarado, Nathalie est aussi coach sportif. Elle anime une chronique bien-être et santé sur Super Radio. Elle expérimente la self défense avec les jeunes de Passeurs depuis plusieurs années.

Rita RAVIER: Danseuse interprète, chanteuse, comédienne formée au Centre des arts de la scène à Paris, Rita travaille entre la Martinique et Paris tant au théâtre, au chant qu'au cinéma. Artiste interprète, elle a créé sa propre compagnie « Insolites ».

Bryan De CHAVIGNY:

Ancien jeune de passeurs d'images depuis 2011, il est devenu un salarié de CADICE et il s'est spécialisé dans le cadrage et la photographie. C'est l'occasion pour lui de partager ses connaissances et sa passion avec les jeunes de passeurs d'images.

Jean-Marc MARTIN:

Technicien radio depuis plus d'une vingtaine d'années, il participe à la programmation de Super Radio, anime et veille au bon fonctionnement du studio de Super Radio. Il intervient depuis plus de 17 ans sur les ateliers de Passeurs d'Images.

Equipe Passeurs d'Images

Chantal SACARABANY-PERRO, Edwin CONDORIS. Patrice RANGUIN. Brvan De CHAVIGNY. Marie-Alice CANTINOL. Jean-Marc MARTIN, Stephen-Jean PECOME. Yanelle NADEAU. Carlos DEL ROSARIO. Sarah MARLIN et Sarah GOVINDIN.

LES PARTENAIRES FINANCIERS























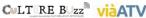
LES PARTENAIRES MEDIAS



















La maman d'Ethan: Depuis 4 ans, mon fils participe aux stages de Passeurs d'images. En plus d'acquérir des compétences techniques en audiovisuel comme écrire un scénario, capturer des images, il a appris à s'investir et mener un projet du début à la fin, à travailler en équipe pour atteindre un objectif commun. Il a aussi développé son esprit critique, stimulé sa créativité et aussi gagné en confiance. Il a vraiment gagné en maturité.



Les divers ateliers proposés au cours de ce stage sont animés par des professionnels qui partagent leurs expériences. L'apprentissage est ludique et les enseignements sont de bonnes qualités. L'ambiance y est familiale et il est parfois difficile en fin de journée de lui faire quitter Ciné Woulé Company, et particulièrement en période de tournage. Chaque année, c'est avec plaisir et admiration que je vois les jeunes s'impliquer au cours de ces ateliers et je suis toujours agréablement surprise de découvrir leurs réalisations.

En résumé, le dispositif « Passeurs d'images » est une expérience stimulante leur permettant d'acquérir des compétences techniques. C'est aussi une véritable opportunité d'apprentissage et de développement personnel. Bonne continuation à Cadice Ciné Woulè Company et à Super Radio.

Le papa de Kimani: Les participations de Kimani ont eu des effets bénéfiques, l'équipe lui a souvent fait confiance en lui confiant des missions concrètes. CADICE est un acteur important sur le plan culturel pour nos jeunes martiniquais et pour le développement d'une production endogène cinématographique. Lieu de formation et d'apprentissage, les groupes travaillent, et chacun peut s'engager et donner de son énergie et de ses capacités. Merci à l'équipe sympathique et aussi à sa

compétente et disponible coordinatrice.





La maman d'Auriane : Auriane a commencé les ateliers de Passeurs d'Images à l'âge de 10 ans et à ce moment là, elle ne connaissait rien mis à part sa passion pour le cinéma. En intégrant ce stage, elle a pu découvrir différents ateliers, les uns aussi intéressants que les autres ce qui lui a permis de développer et d'agrandir sa vision du cinéma mais pas que. Cela lui a aussi permis de rencontrer de belles personnes et d'apprendre ce que c'est que de travailler en équipe.

Chantal et ses collaborateurs font un travail formidable auprès des jeunes. L'association C.A.D.I.C.E les aide à prendre confiance en eux et leurs donne envie de revenir. Merci !

La maman de Carla : Je suis la mère d'une jeune fille ayant participé à 4 éditions consécutives du dispositif passeur d'images. Je trouve cette expérience formidable car elle a développé chez ma fille des compétences indispensables en termes de cohésion et de travail de groupe. C'est un

moyen pour les jeunes de connaître les métiers du cinéma mais aussi d'être sensibiliser à l'influence et l'utilisation des images. Les jeunes sont pris en charge pendant plus d'un mois et bénéficient d'interventions de qualités qui leurs permettent d'appréhender la conception d'un film de l'écriture scénaristique jusqu'à la réalisation. Au fil des années, ma fille à eu l'occasion d'occuper divers postes durant le tournage, comme celui de scripte et de réalisatrice, cela a développé chez elle une certaine ouverture sur le monde et un attrait pour le cinéma qu'elle continuera à entretenir.



Passeurs d'images, c'est véritablement une expérience inoubliable que ma fille et moi recommandons aux jeunes curieux et créatifs car cela forge non seulement leur esprit critique, mais c'est aussi une expérience sociale du vivre ensemble.

La maman d'Ambre : J'étais à la recherche d'activités nouvelles pour les vacances. J'ai été très contente de trouver cette structure pour ma fille



attirée par le monde du cinéma, de l'audiovisuel. La diversité des ateliers proposés par Cadice lui a permis de conforter son désir de continuer dans cette voie. En outre, les jeunes apprennent à travailler ensemble et monter un projet de a à z. L'équipe encadrante sait faire preuve d'écoute, de rigueur et de fermeté. Après 3 saisons à divers postes dans les ateliers, elle a pu entamer des études d'audiovisuel. Je recommande vraiment Cadice à tout parent soucieux de faire bénéficier à leurs ados un encadrement de qualité.

Encore merci à toute l'équipe.



▶ Atelier « Décroches tes images »

Pour chaque image que vous regardez au cinéma, à la télévision ou sur Internet, il existe plusieurs niveaux de lecture. Nous sommes accoutumés à ne lire que l'aspect esthétique d'une image. Le plus souvent, nous délaissons sa lecture symbolique et psychologique. Mais c'est souvent là, que le véritable message d'un film se cache.

Chaque image que vous voyez au cinéma, à la télévision ou sur Internet a un sens caché. L'image n'est jamais le fruit du hasard. Le cadrage transmet un message, les accessoires qui y figurent sont chargés de symboles, la lumière de la scène affecte nos émotions. L'image est construite pour nous contrôler. Nous vous proposons d'explorer ce langage caché et de lever une partie du mystère du symbolisme au cinéma. »

Une action de formation itinérante de l'association CADICE Ciné WouléCompany

Objectifs de l'action :

- Faire découvrir les codes cinématographiques.
- Permettre de comprendre les images qui défilent au quotidien
- Contribuer à développer l'approche critique d'un art
- Apprendre à argumenter ses points de vue
- Débattre sur des thématiques diverses
- Responsabiliser et valoriser les jeunes





Inscriptions par email: chantal.sacarabany@orange.fr et par tél.: 0596 71 96 16

FORMATEUR

Nos actions à venir :

FORMATION CINÉMA ET HANDICAPS

« 13 REGARDS DIFFÉRENTS SUR LE HANDICAP »

Outils de médiation pour prendre part à la réflexion et à l'engagement pour l'inclusion des personnes en situation de handicap, le kit handicaps est proposé par l'Archipel des lucioles et le Blackmaria (pôle Champagne-ardenne).

Le kit handicaps comprend un corpus de 13 courts-métrages qui sont autant d'entrées pour ouvrir des échanges autour des handicaps. Chaque film, à sa façon, avec humour, poésie ou réalisme bouscule les représentations et invite à découvrir un nouveau parcours de vies.

Pour permettre au public, qu'il soit en situation de handicap ou non, d'accéder aux films, des versions adaptées sont proposées : la version audiodécrite, à destination des personnes aveugles ou malvoyantes et la version sous-titrée SME, à destination des personnes sourdes ou malentendantes.

Public : à partir de 10 ans

Thématiques possibles : Amour et Handicap • Familles et Handicap • Relever le défi de l'inclusion

CINE FOYAL

La ville de Fort-de-France vous invitent à des projections régulières dans les quartiers de Fort-De-France et sur la savane. A noter dans vos agendas à 19h :

quartiers de Fort-De-France et sur la savane. A noter dans vos agendas a 19n :		
DATES	LIEUX	
Mercredi 30 Août 2023	Volga Plage	
Vendredi 1er septembre 2023	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 13 Septembre	Terres-Sainville	
Vendredi 15 Septembre 2023	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 04 Octobre 2023	Montgérald	
Vendredi 6 octobre 2023	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 18 octobre	Dillon Parc Urbain	
Vendredi 20 Octobre 2023	Savane de Fort-De-France	
Vendredi 03 novembre 2023	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 08 Novembre	Redoute	
Vendredi 10 Novembre 2023	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 15 Novembre	Chateauboeuf	
Vendredi 17 Novembre	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 29 Novembre	Rivière-Roche	
Vendredi 1er décembre 2023	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 06 décembre	Haut du port	
Vendredi 08 décembre 2023	Savane de Fort-De-France	
Mercredi 20 décembre	Quartier Fonds Lada Cluny	
Vendredi 22 décembre	Savane de Fort-De-Franc	



Les dispositifs scolaires en 2023-2024

Notre jeunesse Martiniquaise doit bénéficier des mêmes outils que la France Hexagonale en participant aux différents dispositifs d'État :

- Ecole et Cinéma est destiné au public du 1er degré.
- Collège au cinéma pour les élèves de la classe de 6^{ème} à la 3^{ème}, c'est la découverte d'une œuvre cinématographique pour acquérir les bases d'une culture cinématographique.
- Lycéen et apprentis au cinéma permet de faire évoluer le regard des lycéens sur des cinématographies méconnues.

Le département Ciné Woulé Company coordonne l'ensemble des dispositifs et met en place des séances de cinéma en itinérance dans les salles communales disponibles. L'équipe reste à l'écoute du corps enseignant pour toutes demandes complémentaires de programmation ou de diffusion Infos: 0596 71 96 16

de programmation ou de diffusion de films.

Infos: 0596 71 96 16

ou 0696 21 29 35

chantal.sacarabany@orange.fr

www.cinewoule.fr

Š	et ciliellia	au cilleilla	au cinéma
		1 ^{er} Trimestre	
	Ponyo sur la falaise à partir de 5 ans	Au revoir les enfants 4e, 3e	La tortue rouge
	Le cheval venu de la mer à partir de 5 ans	Brendan et le secret de Kells 6e, 5e	Match point
	U à partir de 6 ans	Couleur de peau miel 4e, 3e	
		Parvana, une enfance en Afghanistan à partir de 6e	
		2 ^{ème} Trimestre	
	Magicien d'oz à partir de 5 ans	Salaam Bombay A partir de 6e	La mort aux trousses
	Jeune et innocent à partir de 8 ans	Parvana, une enfance en Afghanistan A partir de 6e	Le voyage de chihiro
	Kirikou et la sorcière à partir de 5 ans	Couleur de peau miel 4e, 3e	
		Fenêtre sur cour A partir de 6e	
	3 ^{ème} trimestre		
	Rue Case Nègre à partir de 8 ans	Rue Case Nègre A partir de 8 ans	Taxi téhéran
	Peau d'âne à partir de 5 ans	Peau d'âne A partir de 5 ans	Timbuktu
	Les vacances de Mr Hulot à partir de 5 ans	Les vacances de Mr Hulot A partir de 5 ans	

G.



3ème édition

Le défi national Écris ta série ! est destiné aux 15-18 ans ainsi qu'aux collégiens des classes de 4ème et de 3ème. Il est organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. La troisième édition se tiendra entre octobre 2023 et iuillet 2024.

Des groupes en temps scolaire ou hors temps scolaire sont invités à écrire collectivement un projet de série. Le format, le genre et le thème sont libres. Le dossier à rendre est calqué sur la réalité professionnelle. Ils fourniront donc le travail qui est demandé à un scénariste lorsqu'il doit démarcher un

producteur, un diffuseur, ou déposer une demande de subvention au CNC.

L'accompagnement au défi Ecris ta série, tout comme l'organisation d'ateliers d'écriture scénaristique, doit proposer une expérience enrichissante et ludique autour de l'écriture scénaristique. Il doit permettre à tous les ieunes qui le souhaitent :

- d'acquérir des bases d'écriture scénaristique
- ▶ de développer leurs compétences en matière d'expression écrite
- ▶ de développer leurs compétences en matière d'expression orale (travail en groupe, pratique du pitch)
- de comprendre le métier de scénariste et son importance dans la qualité des œuvres produites
- ▶ de rencontrer les acteurs culturels et les professionnels œuvrant dans leur périmètre géographique

Le thème et le format de la fiction sont libres. Tous les styles et tous les genres qui constituent une fiction sont permis. Nous proposons néanmoins, dans le cadre de l'Olympiade culturelle qui accompagne la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, une thématique non exclusive « Sport et valeurs de l'Olympisme ».

- > Les inscriptions pour la 3º édition sont ouvertes jusqu'au 21 octobre 2023 :
 - Pour le temps scolaire : les inscriptions se font exclusivement sur la plateforme « ADAGE » (accessible sur l'intranet des enseignants)
 - Pour le hors temps scolaire : inscriptions sur « Démarches simplifiées »

Le dossier à rendre est calé sur les réalités professionnelles. Son contenu est le fruit des travaux d'un groupe de travail de la mission sensibilisation créée par le CNC. Le dossier demandé pour l'ensemble des participants est constitué de :

 La page de présentation comprenant le titre et un résumé de la série en quelques phrases - une courte

- note d'intention (nous préconisons 1 page) le concept de la série (nous préconisons 1 à 2 pages)
 - une présentation des personnages principaux (en
 - fonction du nombre de personnages) des éléments d'arches (format libre)

 - le scénario de l'épisode pilote (ou une partie de scénario)
 - Un moodboard



- Du 1er juin 2023 au 21 octobre 2023 inclus : inscriptions en ligne
- Clôture des inscriptions le 21 octobre 2023 à minuit
- Octobre/novembre 2023 à mai 2024 : rédaction des projets de séries par les participants
- Rendu des travaux au plus tard le 05 mai 2024 à minuit
- Les comités de présélection font part au CNC, au plus tard le 31 mai 2024 à minuit de leur projet sélectionné
- 1er au 09 iuin 2024 : sélection des finalistes par un comité de lecture CNC
- 10 juin 2024 : annonce par le CNC des projets régionaux finalistes
- Début juin 2024 : travail autour du pitch
- Envoi du pitch en vidéo au CNC au plus tard le 22 juin 2024 à
- Etude des dossiers et des pitchs par le jury national et délibérations
- Début juillet : journée de rencontre entre les finalistes et le jury national et cérémonie de remise de prix au CNC



Le coup de pouce de Super Radio pur impulser les structures de proximités

Le coup de pouce de Super Radio pour impulser les structures de proximités. La plupart des structures associatives peinent à se faire connaître du grand public par le biais des médias TV ou radio. C'est en partant de ce constat que Super Radio propose un outil

adapté à une meilleure communication.

Ce dispositif d'aide aux structures met en avant le savoirfaire et l'impact des entités sur le territoire Martiniquais

Les avantages de la carte Club :

- Améliorer ma visibilité des structures membres
- Mettre en avant leurs activités et leurs actualités
- Permettre de diffuser les communiqués en radio
- Échanger en direct sur leurs expériences

Pour toutes informations: 0596 71 96 16 ou 0596 76 27 27 ou 0696 21 29 35

Un tarif annuel : 150 €



vous donne des infos sur le DAB +

Quand on pense à la radio, on pense au champ de la communication, un émetteur et un récepteur. L'aspect technique de la radio n'a guère évolué depuis ses débuts

en Modulation d'Amplitude (AM) en petites et grandes ondes pour notamment la voix. La modulation de Fréquence (FM) en mono est arrivée ensuite, puis la stéréo et la RDS (Radio Data System) pour la musique et la parole ont fait leur apparition. Aujourd'hui, l'évolution technique de la radio passe par le numérique.

Aux USA, le choix s'est porté sur l'IBOC (In Bande Off Chanel) qui reste compatible avec la FM mais qui ne résout pas le problème de place sur la bande FM. L'Europe quant à elle, a choisi le DAB+ qui utilise la bande VHF (Very hight Frequency). Désormais sur tout poste de radio récent apparait le terme DAB+.

QU'EST-CE QUE LE DAB+?

Le DAB+ est l'abréviation de Digital Audio Broadcasting et le (+) la norme mondiale utilisée par celui-ci, en d'autres termes la Radio Numérique Terrestre. Tout comme la Télévision Numérique Terrestre (TNT) il y a quelques années, la radio devient numérique. La transmission analogique a atteint ses limites en diffusion. La bande FM est saturée et il n'y a plus de places pour de nouvelles fréquences. En DAB+ plusieurs radios émettent sur une même fréquence via un multiplex. Le récepteur DAB+ est capable de diviser le signal du multiplex.

QUELS SONT LES AVANTAGES DU DAB+ PAR RAPPORT À LA FM?

C'est un confort d'écoute avec un son proche de la qualité CD et une meilleure robustesse du signal en voiture (pas de parasites, ni d'interférences). C'est aussi une continuité d'écoute sans changer de fréquences d'une région géographique à une autre. Le DAB+ propose plus de programmes que la FM. Avec le DAB+ il n'y a plus de fréquences à chercher ni à retenir, la recherche se fait par le nom de la station. C'est plus économique et écologique car elle permet d'avoir plusieurs radios sur une même fréquence et la consommation d'énergie n'augmente pas avec le nombre d'auditeurs contrairement au streaming. Le DAB+ permet d'écouter gratuitement en qualité numérique et anonymement la radio à la différence des plateformes de diffusion en ligne qui nécessitent un abonnement ou une connexion internet.

QUI PEUT RECEVOIR LE DAB+?

La France hexagonale est désormais couverte à plus de 50% en DAB + et 98% des grandes agglomérations sont couvertes. Actuellement en Martinique, une expérience est menée par les radios du groupe I Médias (Radio Fusion DAB+; Fusion Salsa; Fusion Compas; Fusion 100% info; Maknet jazz; Mixx Fm), Radio Évangile et Identité Radio.

L'ARCOM (Autorité de Régulation de la Communication Audiovisuelle et Numérique anciennement Conseil supérieur de l'audiovisuelle) se prononcera sur cette expérimentation. Il faudra ensuite organiser la mise en place de la radio numérique aux Antilles. Désormais, l'avenir de la radio passe par le numérique et les récepteurs sont désormais disponibles et sont compatibles FM car ne l'oublions pas les deux fonctionnent en parallèle.

QUEL IMPACT LA RADIO NUMÉRIQUE A SUR LES RADIOS ASSOCIATIVES ?

C'est d'abord un impact financier, il faudra :

- Trouver un modèle économique viable
- Investir sur un nouveau matériel de diffusion et de production
- Mettre en place de nouvelles modalités de fonctionnement.

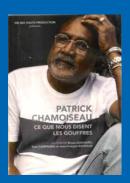
C'est aussi un challenge humain:

- Apprendre à travailler ensemble.
- Mutualiser les espaces et les outils
- Construire des actions collectives.

C'est surtout la transformation du modèle radio d'hier pour un modèle plus interactif en images.



La mission d'une coordination régionale est d'accompagner et fédérer tous les participants de la manifestation sur son territoire. La coordination régionale favorise les échanges entre les professionnels du territoire, impulse le développement de la manifestation et renforce la visibilité de l'événement. Suivez nous sur les réseaux sociaux pour participer à nos projections en plein-air, en salle ou pour participer à nos ateliers. Voilà un avant-goût des films qui seront programmés.



PATRICK CHAMOISEAU, CE QUE NOUS DISENT LES GOUFFRES

Réalisé par Jean-François Raynaud, Yves Campagna, Bruno Guichard

Synopsis: Un voyage au cœur des émotions créatrices de l'artiste-écrivain prix Goncourt, Patrick Chamoiseau. Du premier manuscrit, aux carnets de notes contemporains: «partir d'un impossible, à la recherche des conjonctions de forces». Sa mère Man Ninotte, son père réciteur de La Fontaine, ses instituteurs, sa «senthimenthèque»: Faulkner, Villon, Garcia Marquez, Césaire, San Antonio, Rabelais, René Char... Edouard Glissant, le «commandeur suprême», en hommage duquel l'Affectueuse Révérence est donnée ici par la comédienne Isabelle Fruleux. Comment écrire à la croisée de deux langues, le créole et le français? « En inventant un langage ».



OUAGA GIRLS

Theresa Traore Dahlberg 82 min., 2017

Synopsis : Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !



SOUL KIDS

Réalisé par Hugo Sobelman

Synopsis: À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

FLAMBOYANTES

Réalisé par Laetitia Tura



Synopsis: Grace, Alaïde et Betsy ont entre 18 et 20 ans, elles entrent dans l'âge adulte. Elles ont vu leurs mères partir à l'aube des années durant, pour aller travailler. Que savent-elles des générations qui les ont précédées et de

l'exil de leurs parents, nés dans les territoires colonisés ? Que savent-elles de l'histoire de leurs mères et de leurs choix de quitter le pays natal ? Les mères racontent l'âpreté du travail, l'isolement de l'exil, et la solitude de la maternité. Les échos créés entre la parole des mères et des filles dessinent les chemins d'une émancipation construite de génération en génération de femmes.



Dans le cadre de cette action mise en place en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de Martinique, l'Académie de Martinique et la DRAJES, nous sommes habilités à mettre en place des actions autour de l'image et de la radio.

Nous privilégions **les projections cinéma sur site** pour les communes éloignées du cinéma. Il faut un minimum de 60 enfants pour bénéficier d'une projection sur site. Nous devons aussi être en capacité d'installer le matériel pour réaliser une belle projection.

Nous pouvons organiser 2 ou 3 ateliers par structure en une fois, soit le matin, soit l'après-midi, sur votre site, pour permettre à un maximum de structures d'en bénéficier. Nous préconisons 15 élèves maximum par atelier.

4 ATELIERS PROPOSÉS AUTOUR DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES ET À LA RADIO :

- 1. Atelier de sensibilisation au pré-cinéma est à destination des 5-12 ans, à partir de la malle Jouets optiques / pré-cinéma de de Praximage. La malle contient des appareils et jouets, tous inventés au 19ième siècle. Elle permet des ateliers aisés à mettre en œuvre tout en amenant à des expérimentations complexes. Du point de vue scientifique, elle met en avant les phénomènes de persistance rétinienne (Zootrope et Phénakistiscope) et de compensation optique (Praxinoscope, Toupies Fantoches).
- 2. Atelier Cinéma du CNC, propose aux élèves de cycle 3 (classes de CM1-CM2 et 6ème), d'appréhender les différentes étapes de création d'un film à travers 5 activités articulées sur plusieurs niveaux, les conduisant à la réalisation d'un court métrage. Il s'appuie sur le film Azur et Asmar de Michel Ocelot.
- 3. Atelier « Décroches tes images », pour les plus de 9 ans, pour chaque image que vous regardez au cinéma, à la télévision ou sur internet, il existe plusieurs niveaux de lecture. Nous vous proposons d'explorer ce langage caché avec les écoliers pour qu'ils puissent à leur tour décrypter les images qui inondent leurs vies.
 - 4. Atelier découverte de la radio, Atelier Radio, comprendre le fonctionnement de la radio, préparer l'argumentaire pour passer en radio, parler devant un micro.

Mile bal	
DATES	HORAIRES
Lundi 10 Juillet 2023	9h à 11h
Lundi 10 Juillet 2023	14h 16h
Lundi 17 Juillet 2023	9h à 11h
Lundi 17 Juillet 2023	14h 16h
Lundi 23 Octobre 2023	9h à 11h
Lundi 23 Octobre 2023	14h à 16h
Mardi 24 Octobre 2023	9h à 11h
Jeudi 26 Octobre 2023	14h à 16h
Lundi 18 décembre 2023	9h à 11h
Lundi 18 décembre 2023	14h à 16h
Mardi 19 décembre 2023	9h à 11h
Mardi 19 Décembre 2023	14h à 16h







LES RENDEZ-VOUS

98,1 Centre - 105,7 Sud - 104,1 Nord

Écoutez nos programmes 24h / 24h sur la TV d'orange et sur www.superradio.fr

Une radio de proximité pour promouvoir les vraies couleurs de l'excellence.

- DES MISSIUMS à écouter tous les jours : « Juke-box » et le super midi avec Stephen Jean PECOME.
- DES CHRONIQUES REBULIERES sur « le sport-santé et bien-être » avec Nathalie et Chantal.
- DES CHRO1IQUES RESULIERES en milieu hospitalier et en milieu scolaire.

Nous sommes à votre écoute au 0596 762727 ou au 0696 21 29 35

LES RENDEZ-VOUS Ciné Woulé en plein-air à 19h

Le dispositif Passeurs d'images

du mercredi 28 Juin au 23 décembre 2023

- Des ateliers
- Des séances non commerciales en plein-air
- Des rencontres avec des professionnels du cinéma
- Une politique tarifaire à Madiana
- Des formations à la carte

Les dispositifs scolaires : 3 €

- Ecole et cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéen et apprentis au cinéma

Dans les communes de Fort-De-France, du Lamentin, du Morne-rouge, de Rivière-Pilote, Saint-Pierre et de Trinité.

« Le mois du Doc »

du 03 au 30 Novembre 2023

- Des projections de documentaires en milieu scolaire,
 dans les médiathèques, dans des lieux insolites et en plein air.
- Des ateliers autour du documentaire.

Le circuit itinérant

Ciné Bokay dans vos communes

- Des programmations de films en billetterie CNC au tarif unique de 5€.
- >> Suivez nos programmes sur les réseaux sociaux.

WFOS

- **3** 0596 71 96 16 0596 76 27 27 0696 21 29 35
- Salle Case à vent du Tropiques Atrium à Fort-de-France ou ZA de Madibou aux Trois-îlets
- www.cinewoule.fr ou www.superradio.fr
- chantal.sacarabany@orange.fr

WPRIM'VERT*