

**DES  
cinés  
la  
VIE!**

2022-2023



## **Parcours images**

**RENCONTRES AUTOUR DE 12 COURTS MÉTRAGES**

regardez — débattez — votez  
créez — filmez — partagez !

# PARCOURS IMAGES 2023

## ATELIERS GRATUITS

Des activités ludiques, pratiques, autour de l'image, dans les structures partenaires !  
L'inscription à cette journée s'effectue à la fin du formulaire-bilan de l'opération, accessible  
via le lien ci-dessous :

<https://forms.gle/uBEze7LEoiQ35e5K8>

**Attention, n'oubliez pas d'en informer votre hiérarchie (DIR et DT) !**

**Vous pouvez participer le MERCREDI 5 AVRIL à :**

un atelier le matin et un autre  
l'après-midi

OU

un seul atelier  
(le matin ou l'après-midi)

OU

un atelier d'une journée entière  
(CNC Bois d'Arcy, MGI)

Les horaires renseignés ci-dessous peuvent être légèrement modifiés :

- **Atelier "Monter/ Démonteur"** à L'Agence du Court métrage (14h-17h)
- **Atelier "Tous au labo"** à la Cinémathèque Robert Lynen (9h30-12h30)
- **Visite et atelier** avec la Direction du Patrimoine Cinématographique du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) au Fort de Bois d'Arcy (10h-16h)
- **Visite, ciné-concert et atelier** à la Fondation Seydoux-Pathé (14h-17h)
- **Atelier "Tout l'art de créer un mouvement : initiation au cinéma d'animation"** au Forum des Images - Tumo (10h-12h)
- **Atelier de réalisation** à la Maison du Geste et de l'Image (10h-16h)

Trouvez la présentation des ateliers  
et des partenaires ci-dessous



## L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage, association loi 1901 fondée en 1983, a été créée par des professionnels du cinéma (réalisateurs, producteurs, distributeurs, exploitants) avec l'aide du Centre national du cinéma et de l'image animée pour favoriser la diffusion et la promotion du court métrage.

Les principaux objectifs de L'Agence du court métrage sont les suivants :

- CONSERVER la mémoire du court métrage avec un fonds de 12 000 films.
- DIFFUSER les courts métrages sur tous les écrans : salles, festivals, médiathèques ou encore chaînes de télévision et plateformes VOD en France et à l'étranger.
- TRANSMETTRE ET SENSIBILISER tous les publics avec l'édition du magazine Bref et Brefcinema.com et les actions pédagogiques (ateliers, outils, ressources...)
- OFFRIR DES SERVICES ET DES OUTILS pour l'ensemble de la filière professionnelle

### ➔ L'ATELIER MONTER/DÉMONTÉ

L'atelier a pour objectif de découvrir et d'expérimenter les outils dont dispose le cinéma pour jouer avec les émotions du spectateur.

Il se déroule en deux temps :

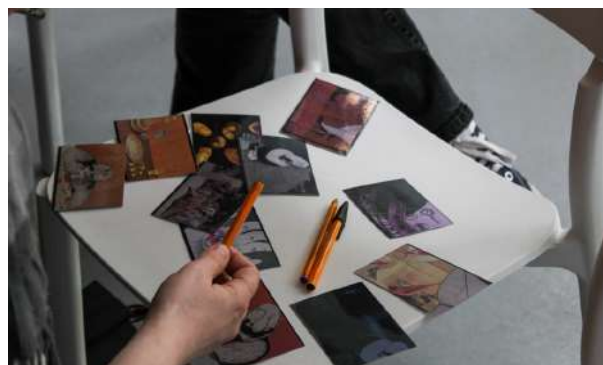
- découverte d'un programme de courts métrages en salle de cinéma accompagné d'un échange avec un intervenant
- une initiation au geste de montage, à partir d'un des films du programme, grâce à un outil numérique ludique et collaboratif : la table MashUp.

La table Mashup favorise une pratique très intuitive du montage par la manipulation de cartes images et sons interactives, offrant la possibilité de déconstruire et reconstruire des films à l'infini.

🕒 **14h-17h**

📍 **Agence du court métrage  
77 rue des Cévennes 75015 Paris**

👥 **20 personnes (jeunes et accompagnateurs  
compris)**







CINÉMATHÈQUE  
ROBERT-LYNEN



## LA CINÉMATHÈQUE ROBERT LYNEN

Située au cœur du 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris, dans un hôtel particulier édifié en 1893, la Cinémathèque de la Ville a pour mission de faire du cinéma un support pédagogique, un spectacle récréatif et un objet de culture auprès des jeunes Parisiens. Lieu dédié à la pédagogie par l'image depuis 1925, elle développe ses activités en s'appuyant sur ses collections patrimoniales.

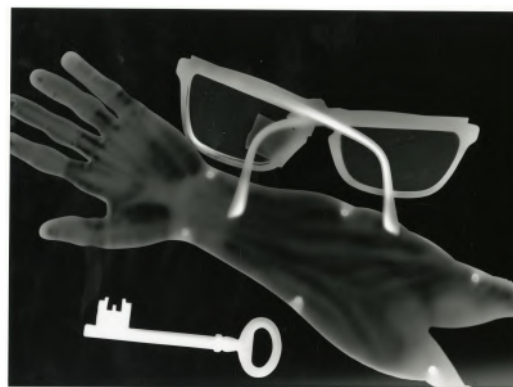
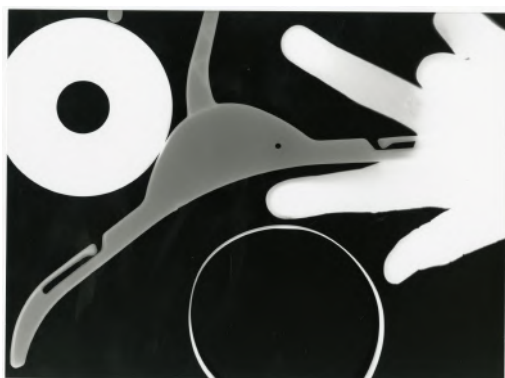


### L'ATELIER TOUS AU LABO

Visite de la cinémathèque Robert-Lynen suivi d'un atelier en laboratoire photographique.

La visite se déroulera en deux temps :

- Visite de la cinémathèque Robert-Lynen et projection d'un programme de films issus des collections patrimoniales animé par un médiateur culturel
- Atelier d'initiation aux techniques anciennes de la photographie argentique en laboratoire. Les participants pourront expérimenter le caractère matériel et physico-chimique du début de l'image photographique telle qu'elle était avant l'avènement du numérique.



9h30-12h30



11 rue Jacques Bingen, Paris 17



8 personnes (jeunes et accompagnateurs compris)



## LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

L'ancienne batterie militaire de Bois d'Arcy a été, à partir des années 1960, transformée pour pouvoir accueillir, conserver et restaurer le patrimoine cinématographique français. Ce lieu construit à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle s'étendant sur plus de 5 hectares abrite aujourd'hui la direction du patrimoine cinématographique du CNC, en charge de la gestion directe et indirecte de l'activité patrimoniale cinématographique française. Ici est géré la conservation, la sauvegarde, la restauration et le catalogage des films sur supports argentiques, confiés au CNC. Plus d'un million de « boîtes » pour près de 140.000 films, français mais aussi étrangers, des documents, ouvrages, et du matériel y sont conservés. Tout un pan de la mémoire du 7<sup>ème</sup> art y est donc rassemblé, inventorié, choyé.

### ➔ ATELIER AUTOUR DE FILMS PUBLICITAIRES

Visite du site de la Direction du Patrimoine cinématographique à Bois d'Arcy et des collections patrimoniales, suivi d'un atelier autour de films publicitaires.

La visite du site sera suivie d'un atelier en deux temps :

- Projections d'anciens films publicitaires
- En groupe de 2 ou 3 personnes, il sera proposé de construire un « scénario » de court film publicitaire.

 **10h-16h**

 **Ancien fort du Bois d'Arcy 7, bis rue Alexandre Turpault 78390, Bois d'Arcy**

 **15 personnes**





## FONDATION SEYDOUX-PATHÉ

Reconnue d'utilité publique le 9 mai 2006, la fondation Jérôme Seydoux-Pathé œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine historique de Pathé.

Regroupant l'ensemble des collections non-film de Pathé depuis sa création en 1896, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé est un centre de recherche destiné aux historiens, aux enseignants et aux étudiants, ainsi qu'à tous ceux qu'intéresse le cinéma. Par son activité, elle œuvre à la promotion de l'histoire du cinéma à travers l'histoire de Pathé. L'exceptionnel fonds d'archives de la Fondation, régulièrement enrichi par de nouvelles acquisitions, regroupe plusieurs collections. Elles comprennent un riche ensemble de matériel iconographique et publicitaire, des documents imprimés, des appareils et des accessoires cinématographiques, des objets, une bibliothèque d'ouvrages et de périodiques, ainsi que les archives administratives et juridique de Pathé depuis sa création. À ce jour, le catalogue Pathé se compose de plus de 10 000 films dont 9 000 films muets.

### ➔ VISITES ET ATELIERS

L'après-midi sera divisé en trois temps :

#### - 14h – 14h30 : Visite de l'exposition "Dumas à l'écran",

Consacrée aux adaptations cinématographiques d'Alexandre Dumas, père et fils. Ou comment les plus grands réalisateurs se sont appropriés, chacun à leur façon la mythologie littéraire des Dumas, déployant des talents d'adaptation et de mise en scène. On comptabilise depuis la première adaptation de Dumas en 1898 plus de 250 films produits dans plus de 20 pays.

- 14h30- 15h45 : **Ciné-concert** du film "A Modern Musketeer" de Allan Dwan, (1917) avec Douglas Fairbanks. Tourné principalement dans le grand canyon, cette comédie qui démarre sur un prologue au montage alterné, illustre les fantasmes d'un jeune homme se voulant l'incarnation moderne du héros d'Alexandre Dumas.

- 16 h00 – 17h00 : atelier « **Raconte moi la pellicule** » avec manipulation d'appareil Le passage au tout numérique dans le domaine des techniques cinématographiques ne doit pas faire oublier que le cinéma est né d'un support argentique emprunté à la photographie : la pellicule. Pour que les images puissent s'animer sur un écran, cette bande souple et transparente suivait un parcours bien précis, de sa fabrication à son chargement dans les projecteurs. Bientôt, la pellicule aura totalement disparu des cabines de projection. Garder en mémoire son histoire facilite la compréhension des origines du cinéma. L'atelier propose aux jeunes la découverte de la matière « pellicule ». Après un peu d'histoire, ils manipuleront des caméras et projecteurs Pathé-Baby, dont la simplicité a fait rentrer le cinéma dans les salons au début du XXème siècle, bien avant la télévision.



 14h-17h

 73 avenue des

Gobelins Paris 13

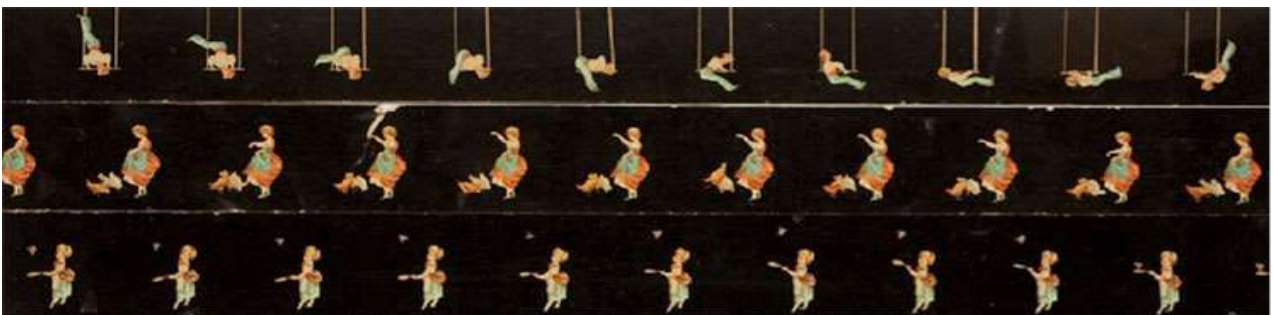
 15 personnes

jeunes + accompagnateurs compris

## LE FORUM DES IMAGES

Le Forum des images, institution culturelle subventionnée par la Mairie de Paris dédiée au cinéma, au jeu vidéo, à la bande dessinée et aux nouvelles images (VR/AR), propose toute l'année une programmation éclectique, des festivals, des cours de cinéma, des rencontres avec des professionnels... Il accueille par ailleurs chaque année de nombreux enfants et adolescents dans des espaces dédiés à l'éducation aux images. Aiguiser le sens critique des jeunes, faire des liens avec leurs propres pratiques culturelles et proposer un apprentissage inédit des usages numériques sont les maîtres mots de ses activités ponctuelles ou au long court.

Dans le prolongement de TUMO Paris, école de la création numérique, innovante et gratuite, à destination des 12-18 ans sur le hors temps scolaire, et dans le cadre du dispositif « Des cinés, la vie ! », un atelier d'initiation aux technologies créatrices de l'image et du numérique dans le domaine du cinéma d'animation est proposé aux jeunes participant au programme.



Tout l'art de créer du mouvement : initiation au cinéma d'animation © D.R.



### **ATELIER TOUT L'ART DE CRÉER DU MOUVEMENT : INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION**

L'atelier permet de réaliser un petit parcours dans l'histoire du cinéma d'animation et de comprendre la création des films d'animation 2D (flipbook à l'appui) pour aborder différentes astuces et techniques de fabrication des dessins animés. Les participants réalisent une courte séquence d'animation à l'aide d'une tablette graphique afin de s'exercer à donner l'illusion du mouvement par le dessin sur l'application Flipa-nim. Ils pourront récupérer leur création sous forme de GIF à la fin de la séance.



**10h - 12h**



**Forum des images (Forum des Halles/2, rue du Cinéma 75001 Paris)**



**16 personnes (jeunes et accompagnateurs compris)**



## **MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE**

Centre de recherche et d'éducation artistique, la Maison du geste et de l'image propose aux établissements scolaires, aux centres de loisirs et autres associations encadrant des jeunes, de Paris et d'Île-de-France, des parcours artistiques – en théâtre, vidéo, photographie et multimédia -encadrés par des artistes professionnels.

L'objectif est de mettre les participants au contact direct de la création, de développer chez les jeunes une appétence artistique et un intérêt pour des expériences sensibles, de permettre une expression singulière et une émancipation individuelle à travers une pratique artistique collective et coopérative.

Différentes formules d'ateliers permettent de faire découvrir les arts visuels et sonores ou le spectacle vivant. Près de 200 ateliers par an y sont organisés pour près de 4000 jeunes, à l'initiative d'enseignants, d'animateurs de centres de loisirs, d'éducateurs...



### **ATELIER RÉALISATION D'UNE FORME COURTE EN VIDÉO**

Les participants, encadrés par un ou une cinéaste, seront invités à s'initier aux outils et aux techniques d'expression audiovisuelle pour réaliser une courte réalisation, dans l'esprit d'un clip. Le thème et le canevas du projet sont à préciser, en concertation avec l'équipe de L'Archipel des lucioles, et en fonction du groupe de participants. La forme envisagée sera proposée par l'intervenant.e de manière à ce que les participants puissent engager rapidement une idée de mise en scène, et expérimenter diverses techniques et procédés (jeu d'acteur ou figuration, prise de vue traditionnelle, stop motion, enregistrement de voix, création sonore...)



**Toute la journée (10h -16h)**



**Maison du Geste et de l'Image  
42 rue Saint Denis, Paris 1er**



**10 personnes (jeunes et accompagnateurs compris)**





# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS :

lydie@archipel-lucioles.fr

emmanuel.ygout@justice.fr

## AVEC LE SOUTIEN DE :



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**l'archipel  
des lucioles**  
réseau national  
d'éducation aux images

## EN PARTENARIAT AVEC :



LA  
**CINEMATHEQUE**  
FRANÇAISE

## EN COLLABORATION AVEC :



CINÉMATHÈQUE  
ROBERT-LYNEN



**TUMo Paris**

MAISON  
DU GESTE  
ET DE L'IMAGE

