

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyen·nes.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participant·es et plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

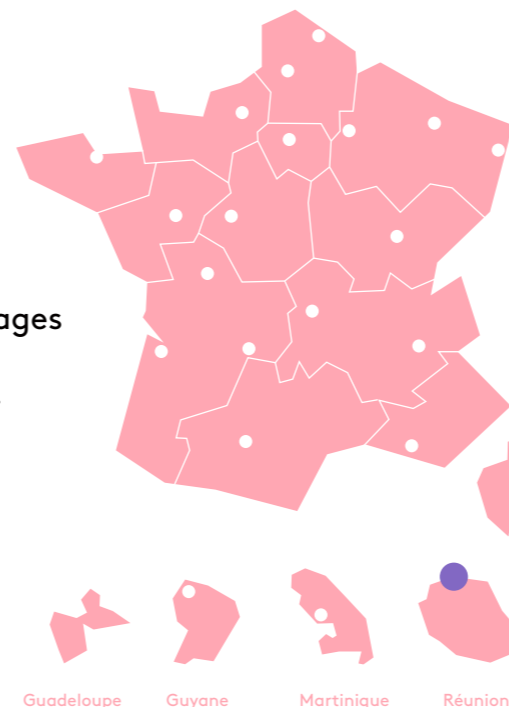

12 400
participant·es aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


610
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). À la Réunion, il est animé par Cinékour.

CONTACT

CINÉKOUR

Elsa Dahmani
39 bis boulevard de la Providence
97400 Saint-Denis de La Réunion

06 92 94 40 84
direction@cinékour.com
www.cinékour.com

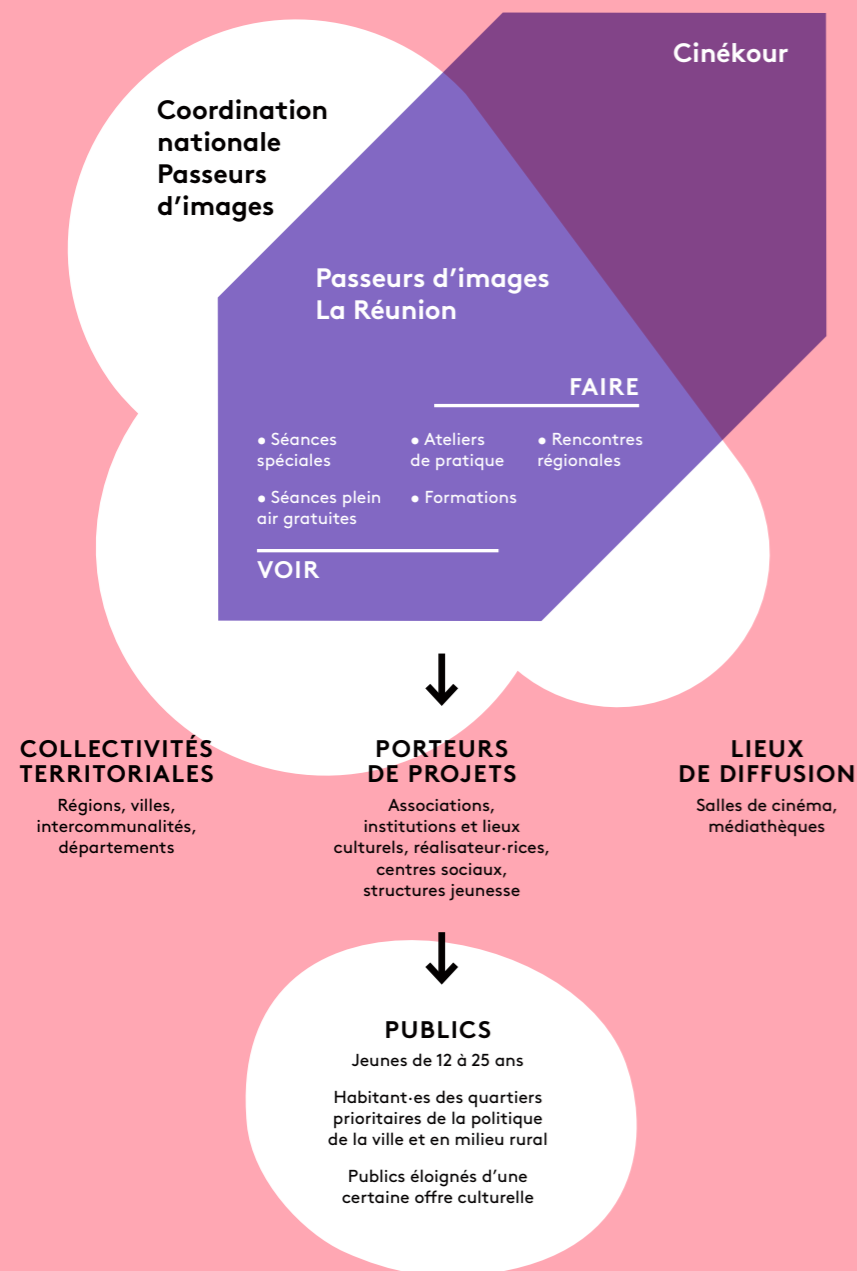


En partenariat avec la ville de Saint-Denis et les collectivités participantes, la Cité des Arts et Château Morange, la DJSCS, le FONJEP, les associations de quartiers, les missions locales, les bailleurs sociaux et la CGET.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin



Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Après 10 ans de coordination Passeurs d'images par Zargano, Cinékeur reprend le flambeau en 2020.

Cinékeur est une association dynamique et engagée, destinée à favoriser l'émergence de jeunes talents dans le secteur du cinéma de court métrage, à La Réunion.

Cinékeur facilite l'accès à la culture à travers le champ du cinéma, levier d'émergence, de cohésion sociale et d'insertion professionnelle, pour tous les publics et particulièrement la jeunesse la plus éloignée de l'offre culturelle pour des raisons sociales, économiques ou territoriales.

C'est dans ce cadre que Cinékeur coordonne depuis 2020 le dispositif Passeurs d'images à La Réunion, notamment en faveur des jeunes habitant-es des quartiers prioritaires, dans une démarche citoyenne favorisant le lien et la mixité sociale.

Cinékeur propose notamment des ateliers pratiques d'initiation aux métiers du cinéma qui offrent aux jeunes bénéficiaires l'environnement leur permettant de développer leur expression et leur capacités créatives tout en s'engageant dans l'apprentissage d'un savoir-faire et de compétences professionnelles liés aux métiers du cinéma. Ces ateliers permettent aussi de lutter contre les discriminations et de favoriser l'apprentissage des valeurs citoyennes à travers la réalisation collective d'un court métrage. Les jeunes sont aussi sensibilisés à la diversité culturelle du cinéma et accompagnés vers le décodage des images, enjeu de notre siècle.

Sur le terrain

INCITER À LA CRÉATION DANS LES QUARTIERS

Kourmétraz

Initier aux métiers du cinéma par des professionnel·les, les jeunes de 16 à 25 ans des quartiers prioritaires et détecter les talents. Sensibiliser au court format et affiner leurs goûts de spectateur·rices. Écriture de scénario, réalisation, tournage ; les jeunes expérimentent tous les postes, devant et derrière la caméra. Les films réalisés sont projetés lors de séances plein air dans les quartiers puis lors d'une grande soirée de restitution collective dans une salle de cinéma.

CINÉMA ENGAGÉ

Kourmétraz vidéo challenge

Aiguiser le regard et l'esprit critique des jeunes réunionnais-es, ouvrir le dialogue en les incitant à la création, c'est le pari de ce concours vidéos, pour les jeunes de 14 à 25 ans. En équipe, durant un week-end, ils réalisent une œuvre de quelques minutes, accompagné·es d'un·e intervenant·e professionnel·le, en s'emparant d'une thématique commune, sur un thème citoyen. Les films sont ensuite diffusés au public (ami·es, familles) qui vote pour son court préféré et participe ainsi au débat.

DONNER ACCÈS ET CRÉER DES PASSERELLES

Cinékeur cités

Après Kourmétraz, les jeunes qui souhaitent s'orienter vers l'audiovisuel sont invités à garder le contact. Ils bénéficient ainsi de conseils et d'un complément d'expérience. Dans ce cadre, des acteur·rices de l'insertion et de la filière professionnelle de La Réunion s'impliquent auprès de ces jeunes et leur assurent un suivi de parcours et du parrainage.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteur·rices
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineur·es sous protection judiciaire de la jeunesse