

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyen·nes.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participant·es et plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

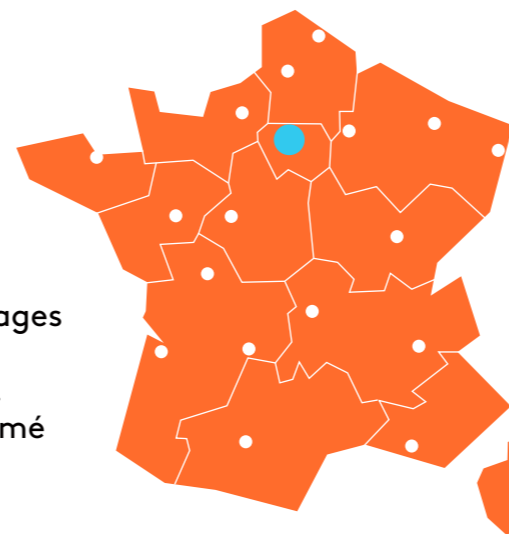

12 400
participant·es aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


610
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Île-de-France, il est animé par Passeurs d'images en Île-de-France.



Guadeloupe Guyane Martinique Réunion

CONTACTS

PASSEURS D'IMAGES
EN ÎLE-DE-FRANCE
4 rue Doudeauville
75018 Paris
07 70 44 67 13

Claudie Lebissonais
Déléguée générale
claudie@passeursdimages.fr

Coralie Billet
Chargée de production
coralie@passeursdimages.fr


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

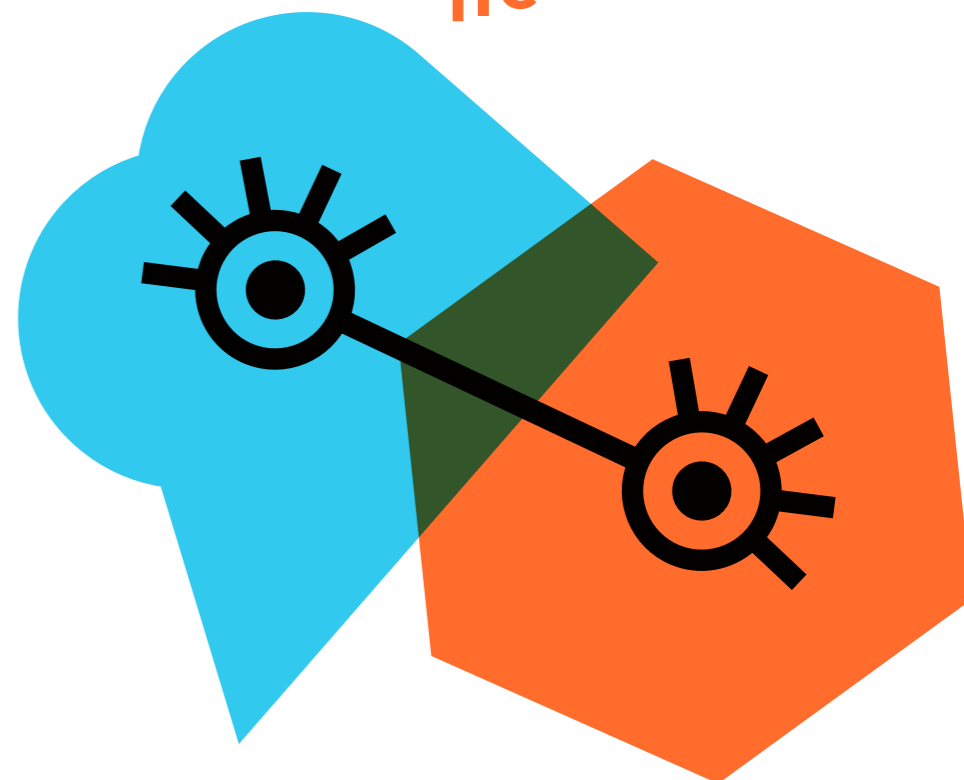
 Région
île de France

En partenariat avec la DRJSCS, les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles et réseaux de salles de cinéma.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

passeurs d'images

Île-de-France

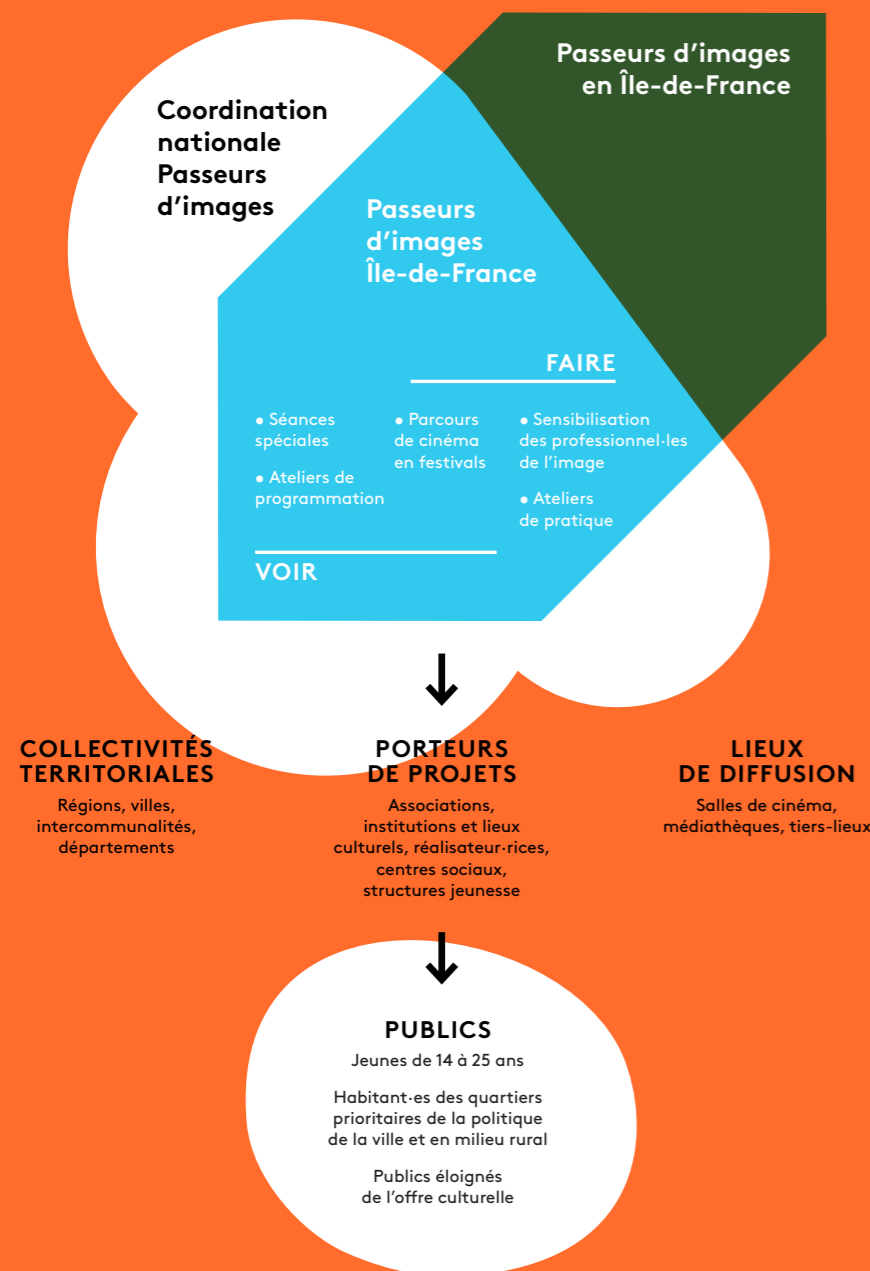



passeurs
d'images
L'ASSOCIATION


GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*


AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Depuis le 1^{er} août 2019, l'association nationale Passeurs d'images assure le portage de la coordination régionale du dispositif Passeurs d'images en Île-de-France.

Les actions de la coordination se déploient sur toute la région et s'appuient sur la mobilisation des partenaires de terrain, porteurs de projet associatifs, collectivités, lieux de diffusion...

Les missions de la coordination Île-de-France sont structurées en 4 axes :

– Accompagner en réseau les territoires ciblés par le dispositif dans leur politique de transmission et d'éducation aux images.

– Soutenir les actions de diffusion et les lieux de diffusion (salles de cinéma et médiathèques) et nouer des partenariats avec les réseaux de salles.

– Décloisonner le temps scolaire/ hors temps scolaire pour mieux toucher les publics jeunes et répondre à la notion de parcours individualisé.

– Innover et expérimenter : nouvelles actions, nouvelles démarches, nouvelles modalités.

Sur le terrain, l'opération se décline sous forme d'atelier de pratique et projets d'éducation au regard. Des actions de sensibilisation aux images destinées aux acteurs de l'opération sont régulièrement mises en place.

Passeurs d'images Île-de-France coproduit, depuis 2017, la Recherche-action Éducation aux images 2.1, avec Benoît Labourdette Production. Le projet entend ouvrir une réflexion sur les nouveaux usages des adolescents confrontés aux nouvelles fonctions des lieux de diffusion. À la croisée de territoires physiques et digitaux, la démarche fait alterner réflexions théoriques et expérimentations de terrain.

Sur le terrain

Les Métroporraits – en partenariat avec Métropop' !

Les Métroporraits cherchent à questionner l'inégalité entre les territoires en s'interrogeant sur les notions d'identité territoriale et d'engagement citoyen.

Le dispositif propose à un groupe de jeunes de réaliser le portrait d'une personnalité inspirante de leur quartier. Du choix de la personne portraiturée, en passant par l'écriture et la réalisation d'une interview filmée, les participants sont amenés à construire l'objet filmique de A à Z.

Appel à projet régional

Chaque année, la publication d'un appel à projet s'adressant à la fois aux collectivités et aux équipes artistiques permettra de soutenir de nouveaux projets d'ateliers de pratique. En fonction de certains critères, l'appel à projet privilégiera certains territoires et publics.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteur·rices de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnel·les impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteur·rices de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteur·rices
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineur·es sous protection judiciaire de la jeunesse