

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

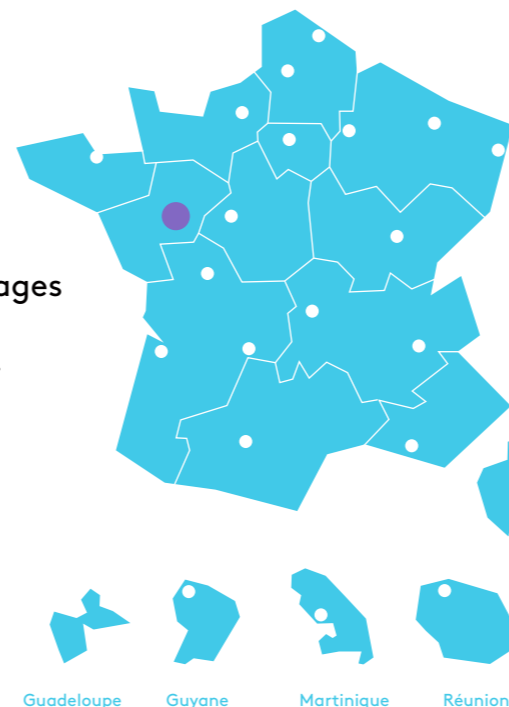

12 400
participants aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


619
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Pays de la Loire, il est animé par Premiers Plans.

CONTACT

ASSOCIATION PREMIERS
PLANS
Hélène Chabiron
9 rue Jeanne Moreau
BP 82214
49022 Angers

02 41 88 42 94
passeursdimages@
premiersplans.org
www.premiersplans.org

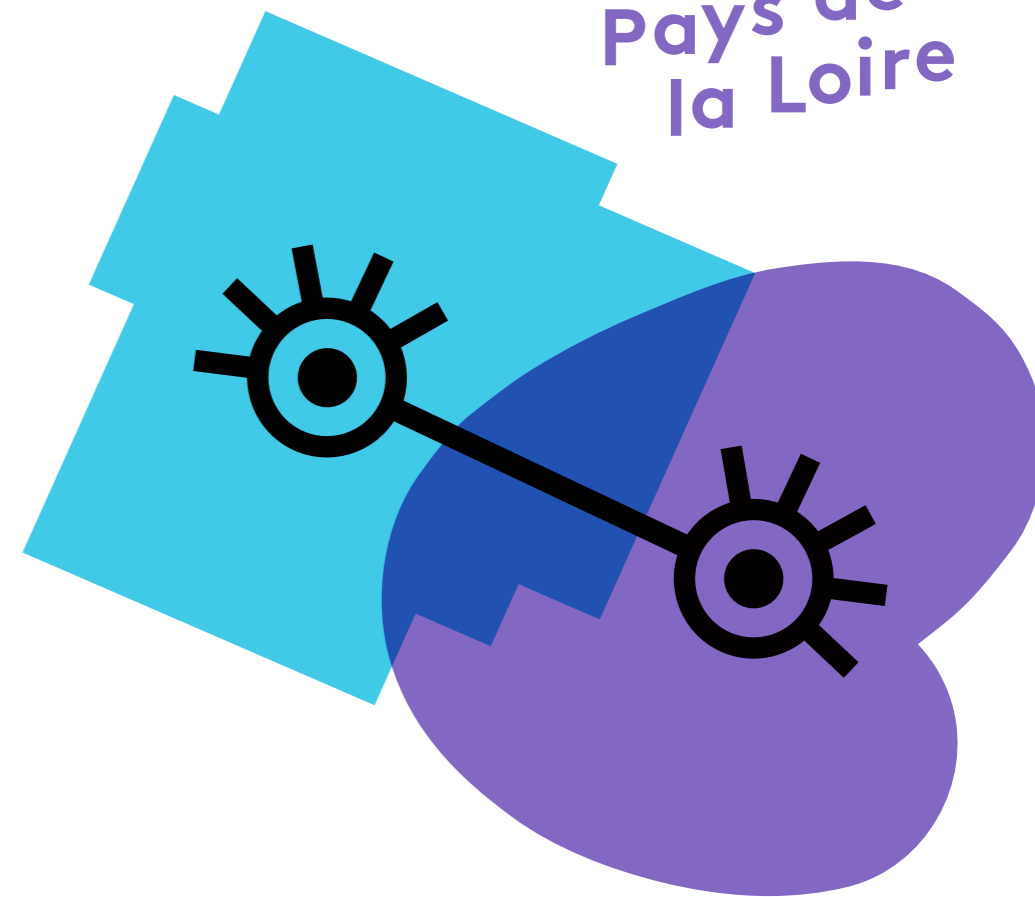


Principalement soutenu par la DRAC, en partenariat avec les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

passeurs d'images

Pays de
la Loire

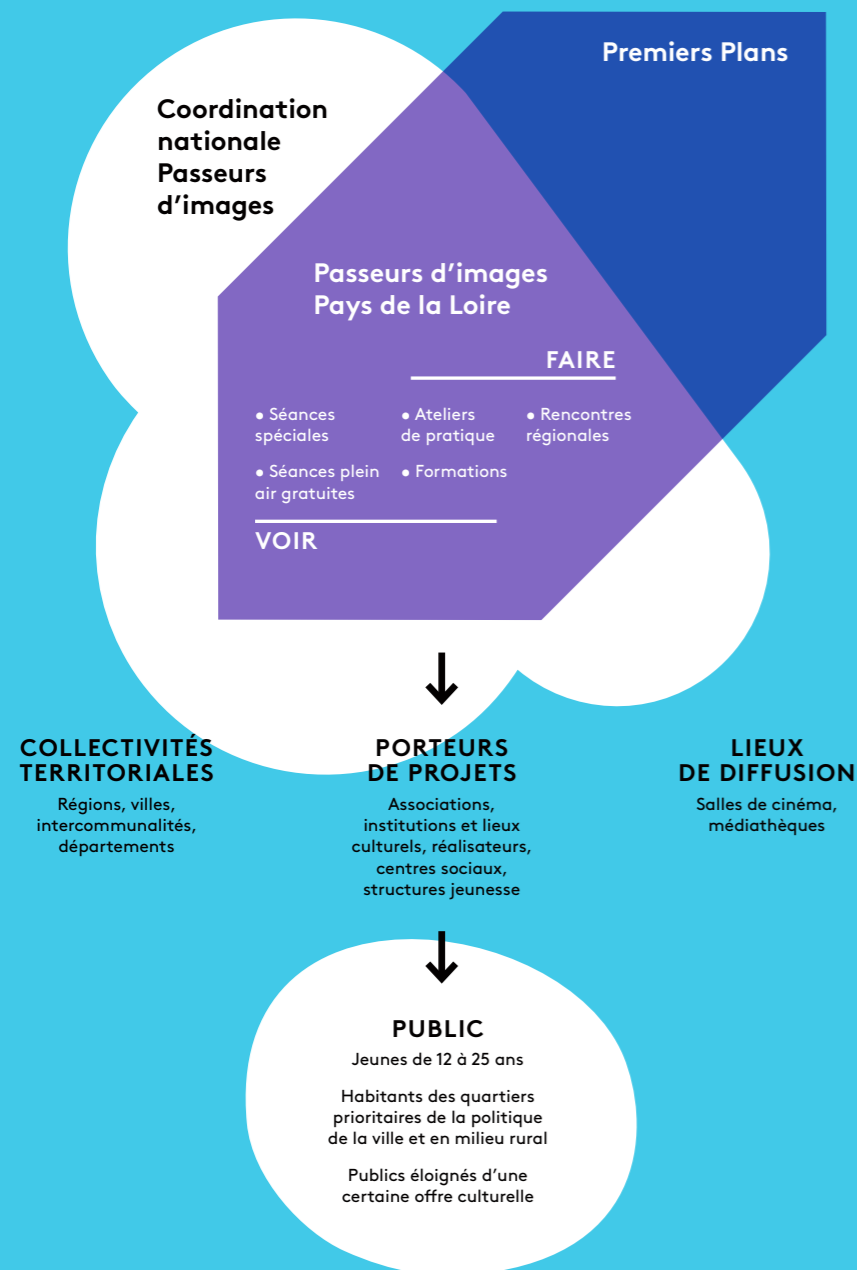


FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS



cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Premiers Plans organise le Festival des premiers films européens depuis 1989 et les Ateliers Jeanne Moreau depuis 2005.

La Direction régionale des affaires culturelles lui a confié les coordinations régionales de Passeurs d'images et de Lycéens et Apprentis au cinéma.

Structure ressource pour les porteurs de projets, la coordination régionale Passeurs d'images soutient la mise en place des actions choisies par le comité de pilotage suite à un appel à projets. Elle anime le réseau régional en proposant des rencontres professionnelles, des formations des animateurs et médiateurs et des rencontres des participants aux ateliers. Elle valorise le dynamisme des expériences développées sur le terrain via des articles *Retour sur...* et le site internet. Implanté sur une dizaine de territoires, Passeurs d'images touche tous les ans plus de 5500 personnes.

Grâce à la Table MashUp, elle développe une action singulière auprès de différents publics : enfants en bibliothèque,

adolescents en maison de quartier, jeunes sous main de justice (*Des cinés, la vie!*) étudiants, personnes handicapées mentales et/ou psychiques en foyer, personnes âgées en EHPAD, personnes détenues en maison d'arrêt...

Le dispositif Passeurs d'images vise à développer une offre culturelle diversifiée pour des publics éloignés de celle-ci. Pour ce faire, une attention particulière est portée :

- au travail en réseau avec des professionnels de la filière cinéma en région
- à associer une salle de cinéma pour la projection des films
- à proposer des rencontres avec des artistes
- à participer à des événements du territoire
- à encourager un travail sur la durée : annuel ou plus.

sur le terrain

MAISON D'ARRÊT DE COULAINES (72)

Graines d'images

Cette association travaille étroitement avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de la Maison d'arrêt à la mise en place d'actions à l'année : ateliers d'analyse filmique et de création audiovisuelle, rencontres et sortie familiale au Festival Graines d'images junior.

QUARTIER BELLEVUE DE NANTES (44)

Projet en quartier populaire

Des cinéastes du collectif Makiz'Art vont à la rencontre de jeunes femmes pour interroger avec elles la notion de féminisme. Des « Paroles de filles » sont ainsi réalisées sur leur place dans la ville, dans la société, sur leur façon de se vêtir...

LAC DE GRAND LIEU (44)

Projet en milieu rural

L'association Esprit du lieu propose à des adolescents de communes rurales de créer des films qui interrogent la notion d'espace public. Petit à petit, une collection de courts films documentaires naît.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse