

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

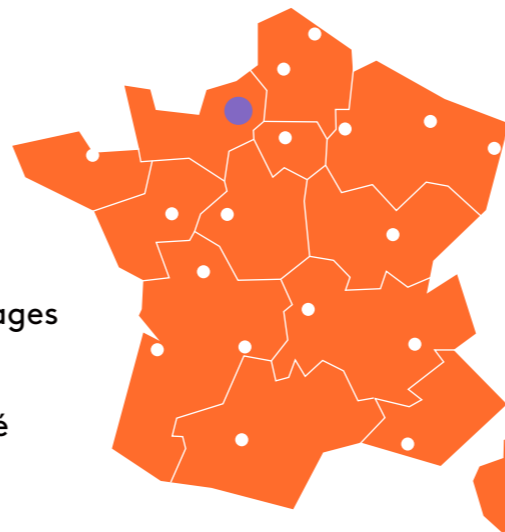

12 400
participants aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


619
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Normandie, il est animé par l'agence Normandie Images.



Guadeloupe Guyane Martinique Réunion

CONTACTS

AGENCE NORMANDIE
IMAGES
PRS/Atrium
115 boulevard de l'Europe
76100 Rouen
www.normandieimages.fr

Pierre Lemarchand
Responsable Passeurs
d'images (Eure,
Seine-Maritime)
02 35 70 20 21
pierrelemarchand@
normandieimages.fr

Patrice Mabire
Chargé de mission
dispositifs d'éducation
aux images (Calvados,
Manche, Orne)
02 31 06 23 31
patricemabire@
normandieimages.fr



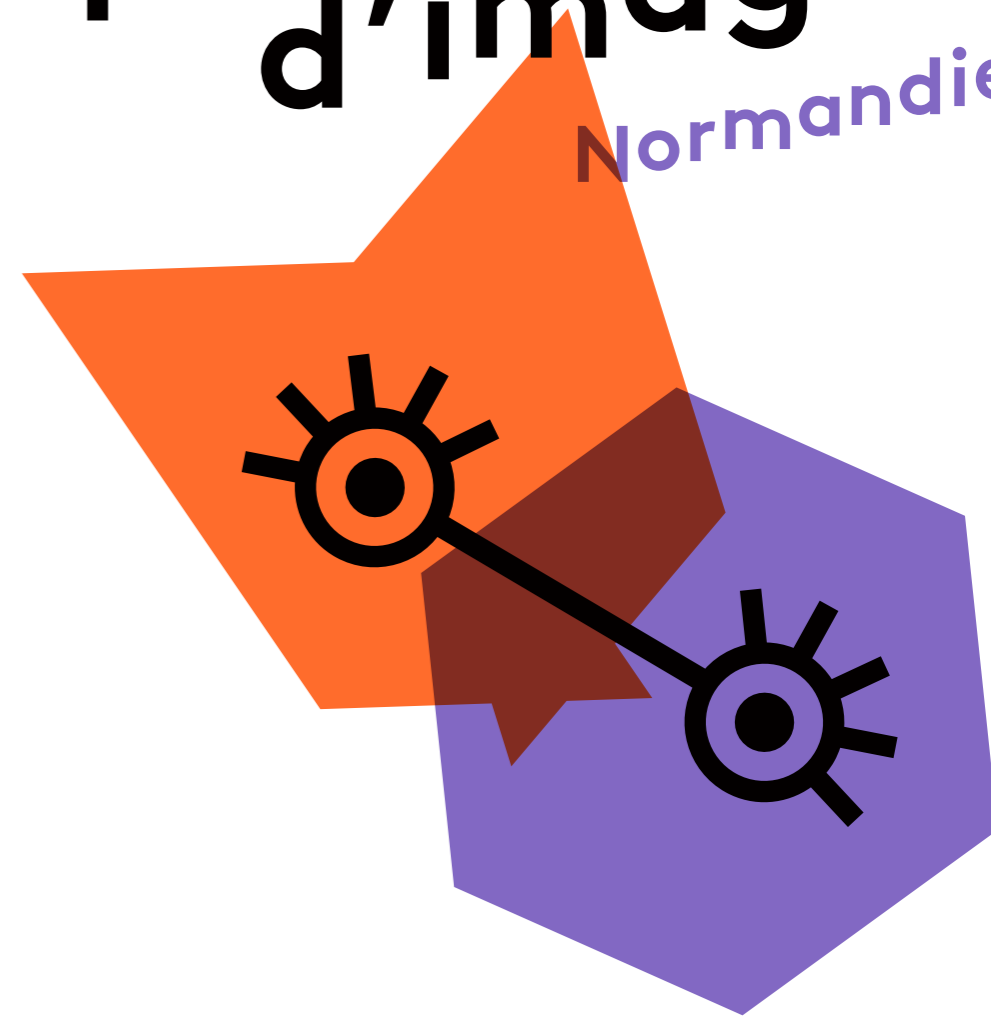
En partenariat avec les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

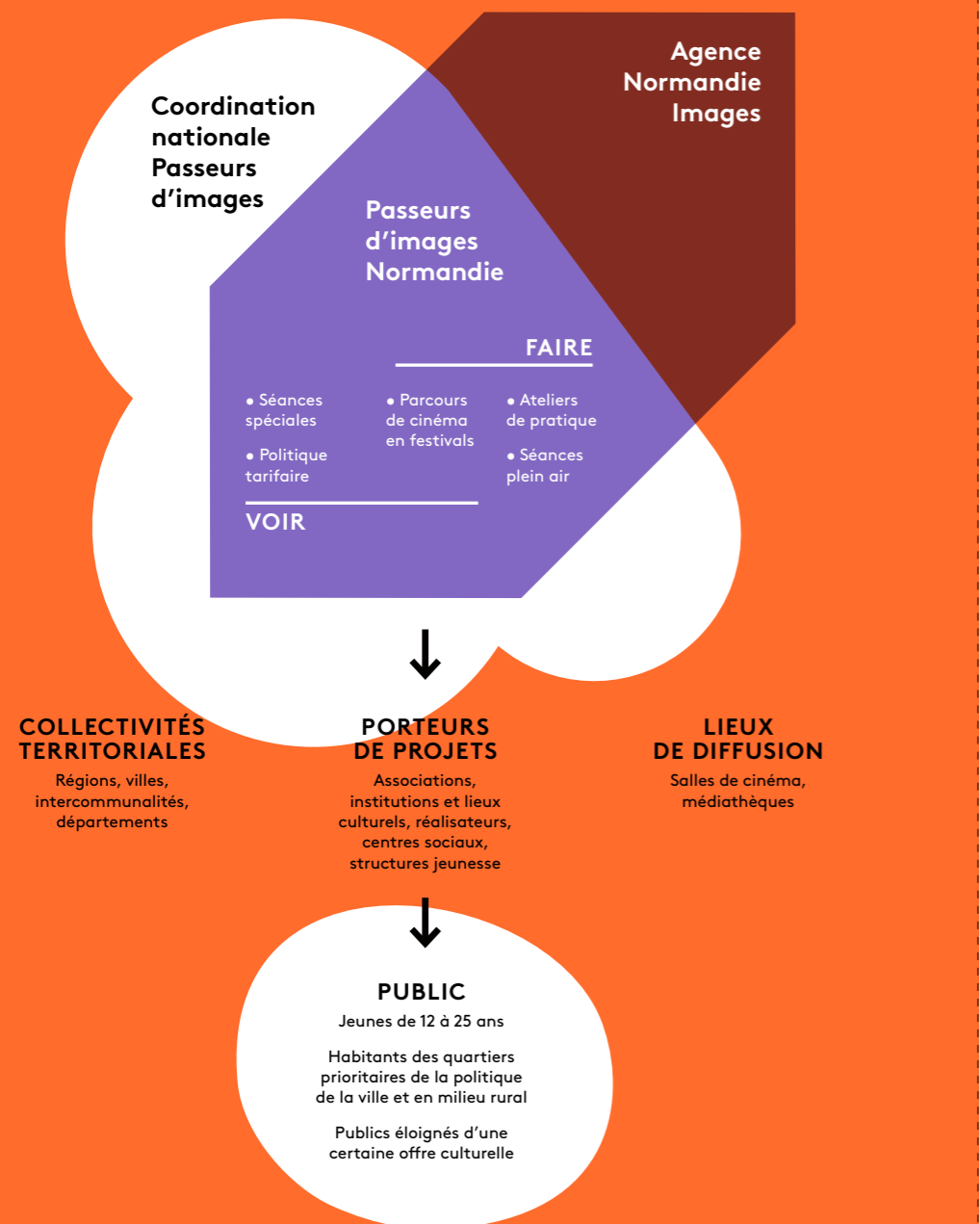


passeurs d'images

Normandie



Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

L'agence Normandie Images coordonne le dispositif Passeurs d'images en Normandie.

Elle œuvre au développement du cinéma, de l'audiovisuel et de la création multimédia, en accompagnant la mise en œuvre des politiques publiques du territoire. Par son travail d'éducation, elle facilite l'accès de tous les publics aux images.

C'est notamment dans ce cadre qu'elle s'inscrit dans le dispositif Passeurs d'images qui se destine à des publics prioritaires, ceux pour qui l'accès aux pratiques culturelles et artistiques est entravé en raison de difficultés diverses et pour lesquels un travail de médiation et d'actions culturelles est nécessaire.

En Normandie, le dispositif s'imagine autour de projets sur mesure, au regard du profil des publics, des préoccupations des professionnels qui les accompagnent et de la sensibilité de l'artiste mobilisé.

Ici réside un autre axe fort du dispositif : les actions sont conduites en lien avec ou par des professionnels de la culture et de l'image.

L'agence encourage également les pratiques innovantes et l'adaptation aux enjeux des technologies numériques et des nouveaux usages. C'est pourquoi, Passeurs d'images en Normandie a progressivement envisagé l'image dans tous ses états : photographie, transmédia, installations vidéos, jeux vidéos, séries, etc. Les projets sont parfois transdisciplinaires et s'invitent alors la musique, la peinture, le cirque, la poésie, la radio, la danse, le théâtre, les arts de la rue, etc.

Sur le terrain

Actions de médiation

Des actions rapprochement entre les publics et les œuvres (films, photographies, etc.) ou les lieux de diffusions (salles de cinéma, galeries d'art, etc.) qui provoquent souvent des rencontres entre ces publics et des artistes.

Ateliers d'éducation artistique à l'image

Lors de ces ateliers de programmation ou de création, naissent des courts-métrages réalisés par les participants eux-mêmes, accompagnés d'un intervenant professionnel.

Ces films permettent aux publics de s'exprimer et sont projetés, aussi souvent que possible, en salle de cinéma. Cette étape de valorisation prolonge le travail de renforcement de l'estime de soi travaillé lors de ces ateliers, en parallèle des objectifs d'éducation artistique et d'éducation à l'image.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse