

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

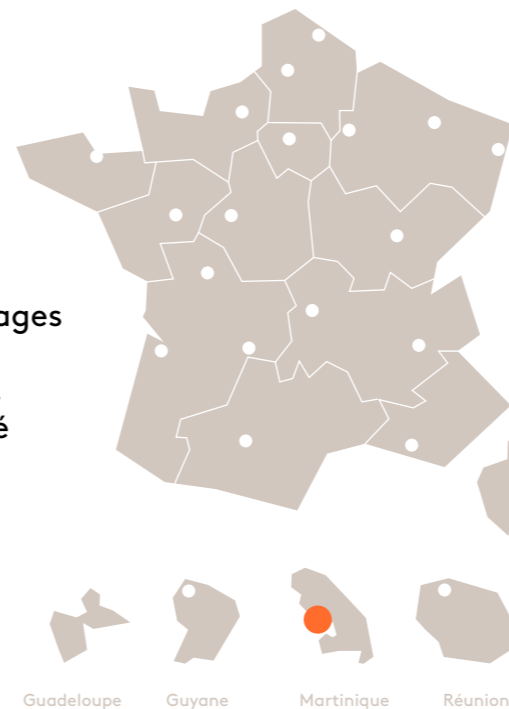

12 400
participants aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


619
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Martinique, il est animé par l'association Cadice.

CONTACT

CADICE
Chantal Sacarabany-Perro
Bâtiment Tropiques Atrium
1^{er} étage, salle case-à-vent
6 rue Jacques Cazotte
97200 Fort-de-France
Martinique

05 96 71 96 16
chantal.sacarabany@orange.fr
www.cinewoule.fr



En partenariat avec les villes du Lamentin, de Fort-de-France et du Robert, la Caf de Martinique, le FONJEP, les municipalités, les communautés de communes, les structures locales et les salles de cinéma participantes.

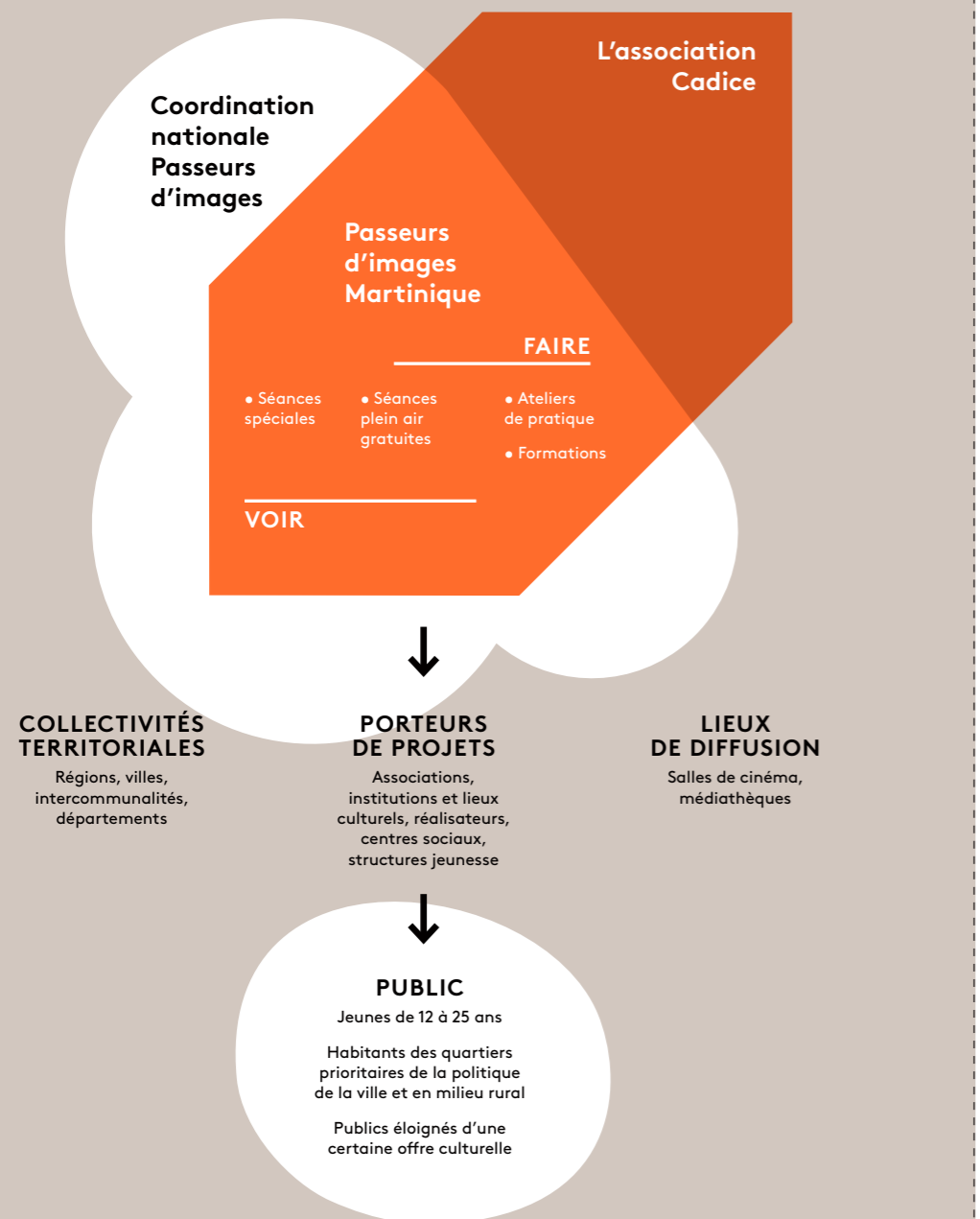
design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

passeurs d'images

Martinique



Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Le dispositif Passeurs d'images en Martinique est coordonné par Cadice, association à but non lucratif créée en 1984.

Le département cinéma, Ciné Woulé Company de l'association Cadice respecte depuis de très nombreuses années les cahiers de charge de l'État pour développer l'accessibilité au cinéma pour tous dans une île où il existe un unique complexe cinématographique.

D'abord, opérateur cinéma équipé en projecteur 35 mm, Ciné Woulé Company a dû attendre l'application de la TSA en janvier 2016 pour accéder à la numérisation cinéma. L'association travaille avec l'ensemble des communes qui possèdent une salle polyvalente pour y développer du cinéma à la fois pour les scolaires et le grand public.

Le département Ciné Woulé Company se déploie dans le cadre des ses missions de démocratisation culturelle et cinématographique et de transmission des savoirs, et elle touche à l'ensemble

de ses domaines d'intervention : éducation à l'image, patrimoine, cinéma art et d'essai, actions en milieu rural et dans les quartiers prioritaires des contrats de ville.

La 1^{re} mission du département cinéma est l'éducation aux images par le biais d'actions en temps et hors temps scolaires. Les dispositifs scolaires (École et cinéma, Collège au cinéma et lycéens et apprentis au cinéma) permettent de cibler l'ensemble des élèves.

Le dispositif Passeurs d'images, développé en Martinique depuis 20 ans a permis de créer des vocations cinématographiques et a contribué à rétablir de l'égalité sur un territoire pauvre en lieux de cinéma.

Avec plus de 15000 personnes en moyenne par an qui ont pu participer aux différentes activités de l'association, Cadice confirme sa capacité à faire vivre un lieu.

sur le terrain

Des ateliers de pratiques artistiques en perpétuelle évolution

Des ateliers vidéo qui permettent aux jeunes de s'initier à l'écriture du scénario, au découpage technique, à la réalisation, au tournage, à la gestion de l'équipe et au travail collectif; des ateliers coaching d'acteur; des ateliers Radio pour ouvrir des opportunités d'animation et de création; des ateliers photo, des ateliers autour de la musique...

Des séances spéciales

Faire découvrir le travail des réalisateurs locaux et internationaux en montrant leur travail.

Accompagner des publics par des projections de films en salle en défendant une diversité cinématographique en présence d'intervenant professionnel de l'image.

Découvrir le parcours des jeunes Martiniquais dans le milieu du cinéma.

Du cinéma en plein air

Remettre le cinéma au cœur des communes et des cités autour de la diffusion gratuite d'un film afin de créer du lien social et intergénérationnel.

Des actions pour les publics prioritaires

Depuis 2015, l'association intervient en milieu carcéral. Le 1^{er} film arrivant de Martinique a été réalisé par l'association avec l'aide des détenus en formation.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse