

# Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.

  
**2500**  
actions sur tout le territoire

  
**230 000**  
personnes touchées  
par les actions du dispositif

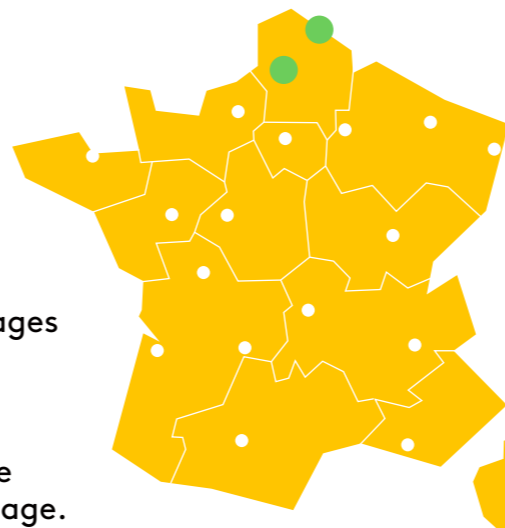
  
**12 400**  
participants aux ateliers  
de pratique (réalisation,  
programmation...)

  
**21**  
coordinations  
régionales

  
**619**  
films d'ateliers  
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES

  
passeurs  
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Hauts-de-France, il est animé par Hors Cadre et l'Acap - Pôle régional image.



Guadeloupe Guyane Martinique Réunion

## CONTACTS

VERSANT NORD  
HORS CADRE  
Nicolas Huguenin  
huguenin@horscadre.eu

Bruno Duriez  
duriez@horscadre.eu

72 rue Gutenberg  
59000 Lille  
03 20 33 06 33

[www.horscadre.eu](http://www.horscadre.eu)  
[www.notragora.com](http://www.notragora.com)

VERSANT SUD  
ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE  
Mathilde Derôme  
mathildederoome@acap-cinema.com

Axelle Libermann  
axellelibermann@acap-cinema.com

8 rue Dijon - CS 90322  
80003 Amiens cedex 1  
03 22 72 68 30

[www.acap-cinema.com](http://www.acap-cinema.com)  
[ressources.acap-cinema.com](http://ressources.acap-cinema.com)

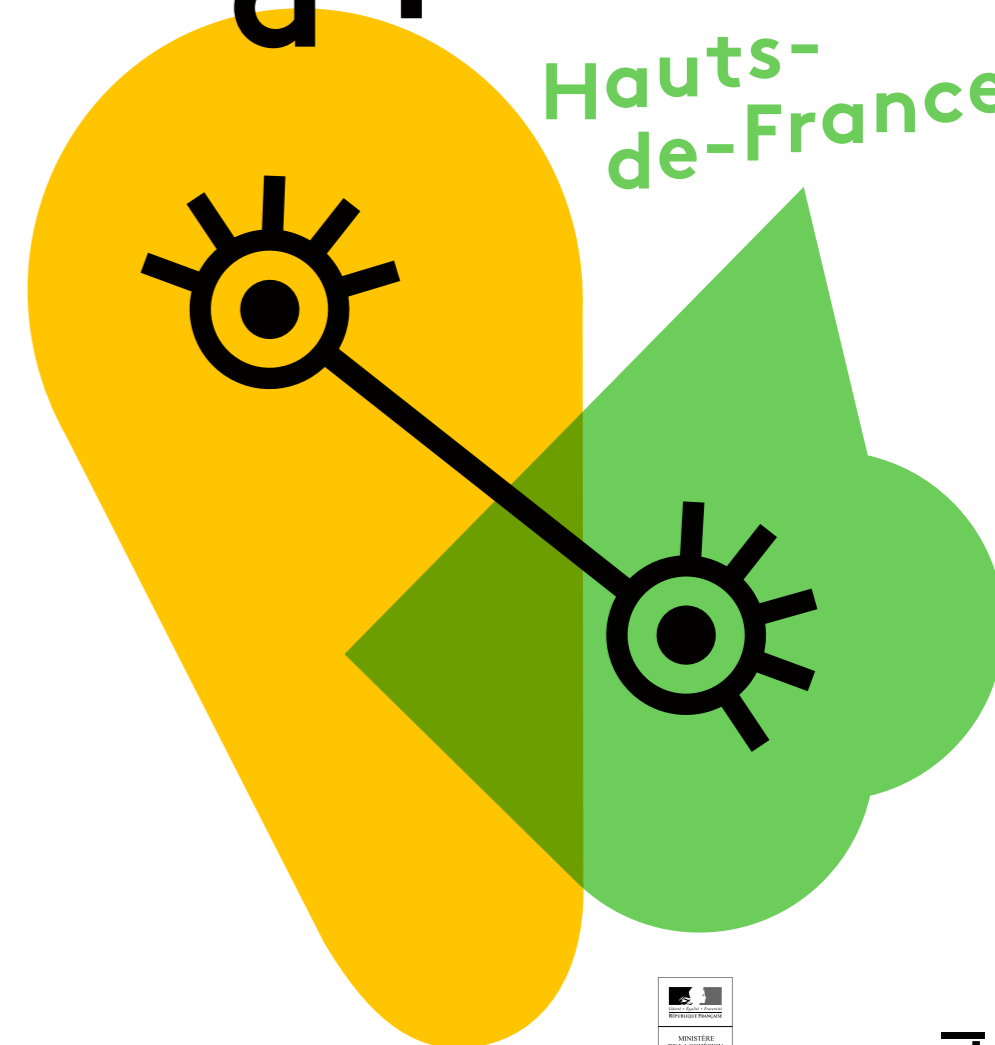


En partenariat avec les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

# passeurs d'images

## Hauts- de-France



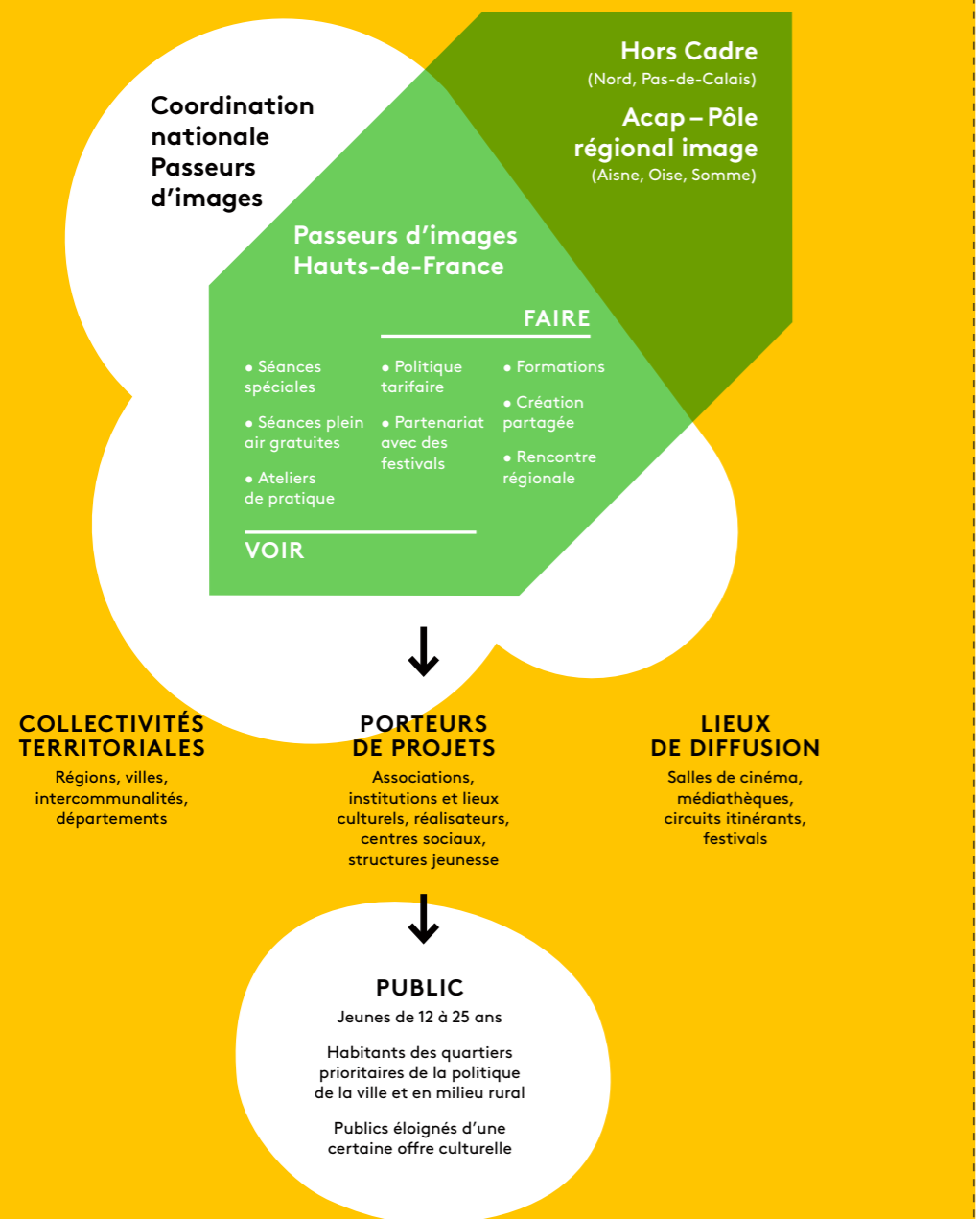
acap  
pôle régional image

HORS  
CADRE



cget  
Commissariat  
général  
à l'égalité  
des territoires

# Un dispositif à différentes échelles



## Le projet régional

En Hauts-de-France, deux coordinations régionales portent le dispositif : Hors Cadre pour le versant Nord (Nord, Pas-de-Calais) et l'Acap - Pôle régional image pour le versant Sud (Aisne, Oise, Somme).

Elles défendent sur leurs territoires respectifs les mêmes objectifs de démocratisation culturelle autour des images et d'éducation artistique à l'image et aux médias en direction des publics, notamment adolescents et leur familles, concernés par les politiques de cohésion sociale et d'équité territoriale. Elles favorisent la participation des publics et travaillent autour de thématiques de société (la jeunesse, l'éducation, la citoyenneté l'interculturalité, l'environnement, l'insertion, le patrimoine, etc.) sous des formes créatives variées (fictions, documentaires, animation, formes hybrides).

Cette dynamique se décline sur les territoires urbains, péri-urbains et ruraux à travers des projets co-construits en lien étroit avec les acteurs de terrain, issus du champ de la jeunesse, de la culture et du social, et les professionnels de la filière audiovisuelle permettant ainsi d'épouser les problématiques locales.

Hors Cadre et l'Acap - Pôle régional image mutualisent leurs moyens pour mettre en œuvre des actions communes à l'échelle de la région associant les populations des deux versants :

- une rencontre régionale annuelle
- un atelier itinérant à travers la région
- une plateforme collaborative en ligne [www.notragora.com](http://www.notragora.com)

## sur le terrain

### RENCONTRE RÉGIONALE

#### Ateliers d'images / Images d'ateliers

Les rencontres régionales, organisées alternativement dans le versant sud et dans le versant nord, permettent à près de 150 jeunes et professionnels ayant participé à un atelier dans l'année de dialoguer, de croiser leurs expériences et d'échanger sur les bonnes pratiques via des projections de films d'ateliers, des débats et des ateliers découverte.

### ATELIER ITINÉRANT

#### Faire, voir et montrer les Hauts-de-France

Porté par Hors Cadre, il s'agit d'organiser un périple à travers les Hauts-de-France, permettant à des jeunes issus des quatre coins de la région de traduire en images les forces des territoires, les ressentis et les attentes des habitants et de leur permettre de se découvrir un peu eux-mêmes en confrontant leurs regards.

### PLATEFORME COLLABORATIVE EN LIGNE

#### [www.notragora.com](http://www.notragora.com)

Conçue et réalisée par Hors Cadre, cette plateforme collaborative permet à tout groupe inscrit à Passeurs d'images de réaliser son carnet de bord en direct, de partager des photos et de diffuser le film réalisé. NotrAgora est un espace de valorisation et un espace de confrontation d'expérience que les jeunes et les encadrants utilisent pour rendre visible leur parcours.

## Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

## Nos actions

### Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

### Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse