

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyen·nes.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participant·es à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

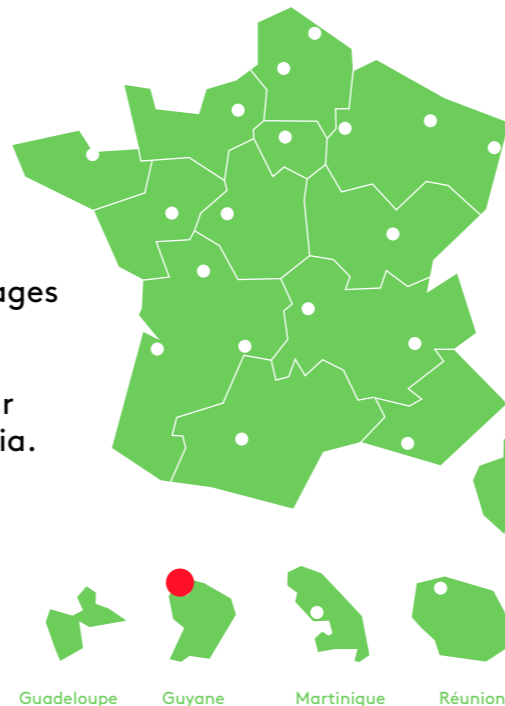

12 400
participant·es aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


619
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Guyane, il est animé par l'Atelier Vidéo et Multimédia.

CONTACT

ATELIER VIDÉO ET MULTIMÉDIA
Vanina Lanfranchi
case 10 camp de la transportation
rue du Lt Colonel Chandon
97320 Saint-Laurent-du-Maroni

05 94 27 65 18
passeursdimages973@gmail.com
avm-guyane.com


Commissariat
général
à l'égalité
des territoires


RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture
Communication
DAC GUYANE

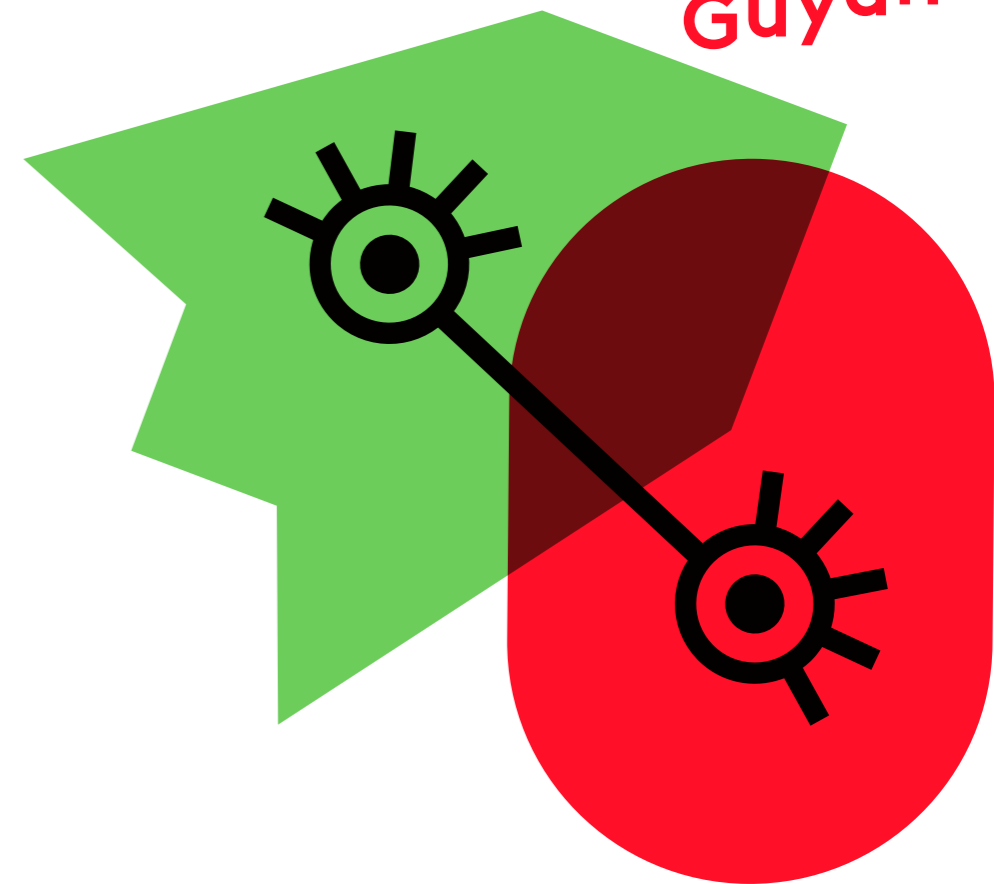

Collectivité
Territoriale
de Guyane

En partenariat avec la commune de Saint-Laurent-du-Maroni, les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

passeurs d'images

Guyane



Atelier Vidéo
& Multimédia

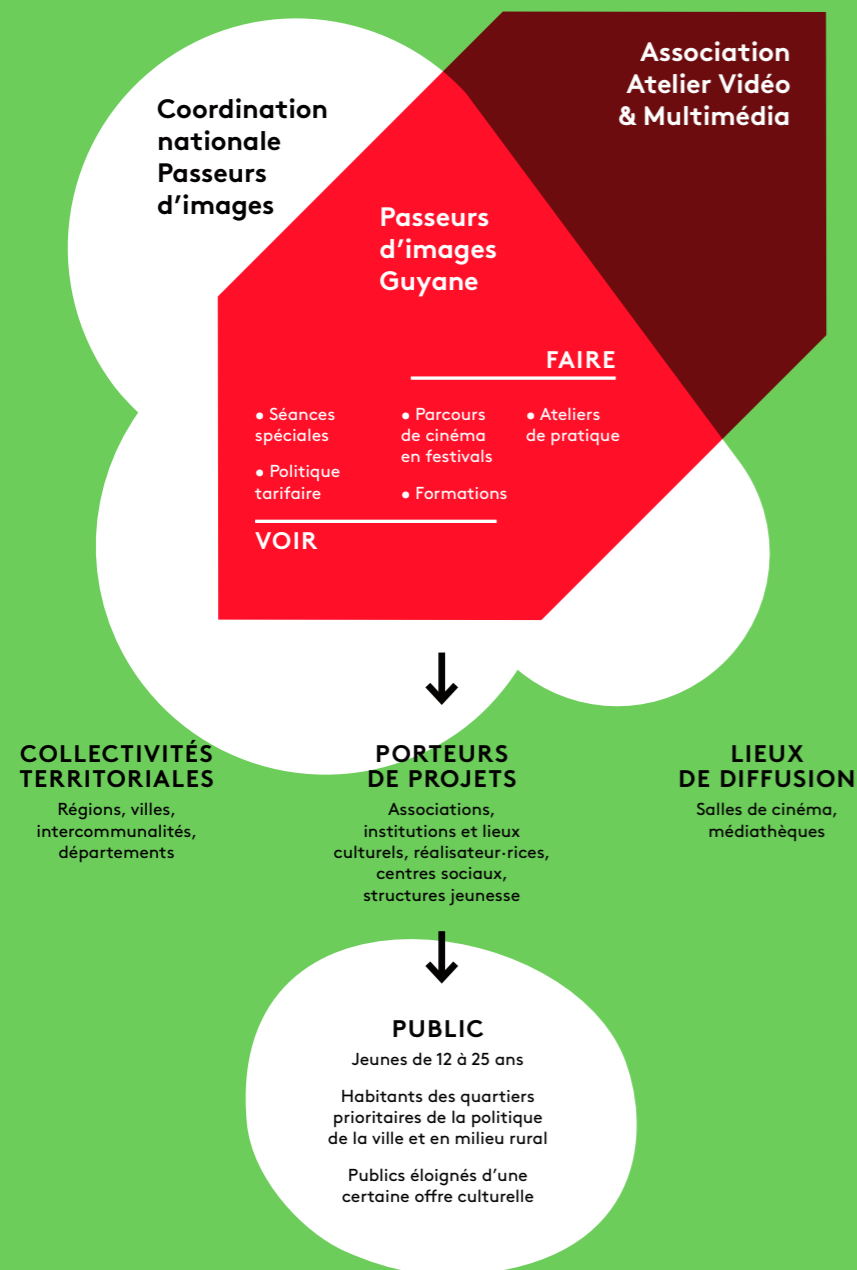
POLE
IMAGE
MARONI
AVM


MINISTÈRE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES
ET DES RELATIONS
AVEC LES
COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES


MINISTÈRE
DE LA CULTURE


Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Passeurs d'images est coordonné en Guyane par l'association Atelier Vidéo & Multimédia.

Le dispositif est soutenu par le ministère de la Culture – DAC Guyane, le CGET (Politique de la Ville Territoire de la Guyane), la CTG (Collectivité Territoriale de Guyane) et la DJSCS de Guyane dans le cadre du dispositif FONJEP.

Depuis 2013, Atelier Vidéo & Multimédia – association d'éducation aux images et aux nouveaux médias – est garante de la coordination régionale du dispositif Passeurs d'images en Guyane. À ce titre, elle impulse, soutient, définit, encadre et accompagne les projets prioritairement dans les quartiers de politique de la ville et dans les communes isolées.

Passeurs d'images est un formidable outil pour la Guyane car il s'adapte aux différents publics, aux différentes cultures qui se côtoient sur un vaste territoire. Il permet aux jeunes, d'expérimenter la notion de citoyenneté et de vivre ensemble.

UN PROJET POUR LE TERRITOIRE

- Mise en œuvre d'ateliers de pratiques audiovisuelles et cinématographiques.
- Mise en place du programme « Parcours en festival » en partenariat avec le festival America Molo Man et le FIFAC (Festival international du Film d'Amazonie et des Caraïbes) à Saint-Laurent du Maroni et La Toile des Palmistes à Cayenne (rencontres avec des professionnel·les, séances de projection et réalisation d'interviews de réalisateur·rices).
- Prise en charge de places de cinéma pour des groupes en partenariat avec des associations, des structures sociales et des relais sociaux-éducatifs de la politique de la ville.
- Élaboration de formations afin de sensibiliser les travailleur·euses sociaux-culturels à l'éducation à l'image.

sur le terrain

« Mashup-moi la Guyane ! »

Création d'un 1^{er} « corpus » de cartes pour la table Mashup autour des images de la Guyane (en partenariat avec la BNF), afin de proposer des ateliers mashup à l'ensemble du territoire guyanais. Propositions d'ateliers de sensibilisation à l'outil en partenariat avec les médiathèques et bibliothèques du Littoral (De Kourou à Cayenne).

Ateliers de programmation

Thème : « Ce que je suis : identités et adolescences », destiné à des grands adolescent·es (15-18 ans) des quartiers prioritaires de la Ville de Rémire. Visionnage de courts-métrages et élaboration d'une séance de 45 min projetée lors de la soirée d'ouverture du festival de cinéma « America Molo Man », à Saint-Laurent du Maroni. En partenariat avec l'association Tangram.

Passeurs d'images t'emmène au ciné !

Prise en charge de 500 places de cinéma pour des enfants et des jeunes entre 6 et 18 ans issus des quartiers prioritaires de la ville de Kourou. En amont AVM a proposé, une demi-journée de sensibilisation à l'accompagnement d'une séance de cinéma auprès des encadrant·es d'association et de relais sociaux éducatifs de la politique de la ville.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteur·rices de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnel·les impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteur·rices de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteur·rices
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineur·es sous protection judiciaire de la jeunesse