

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

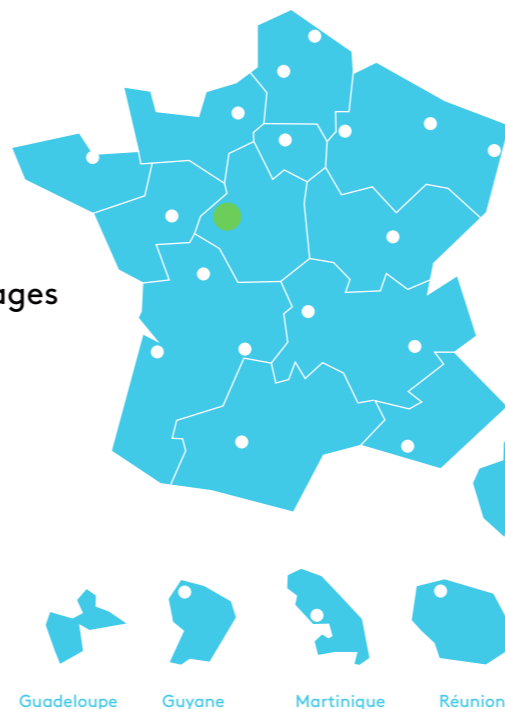

12 400
participants aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


619
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Centre-Val de Loire, il est animé par l'Agence Ciclic Centre-Val de Loire (Pôle régional d'éducation aux images).

CONTACT

CICLIC
CENTRE-VAL DE LOIRE
Xavier Louvel
xavier.louvel@ciclic.fr

24 rue Renan - CS 70031
37110 Château-Renault
02 47 56 08 08
www.ciclic.fr



En partenariat avec les collectivités territoriales, les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

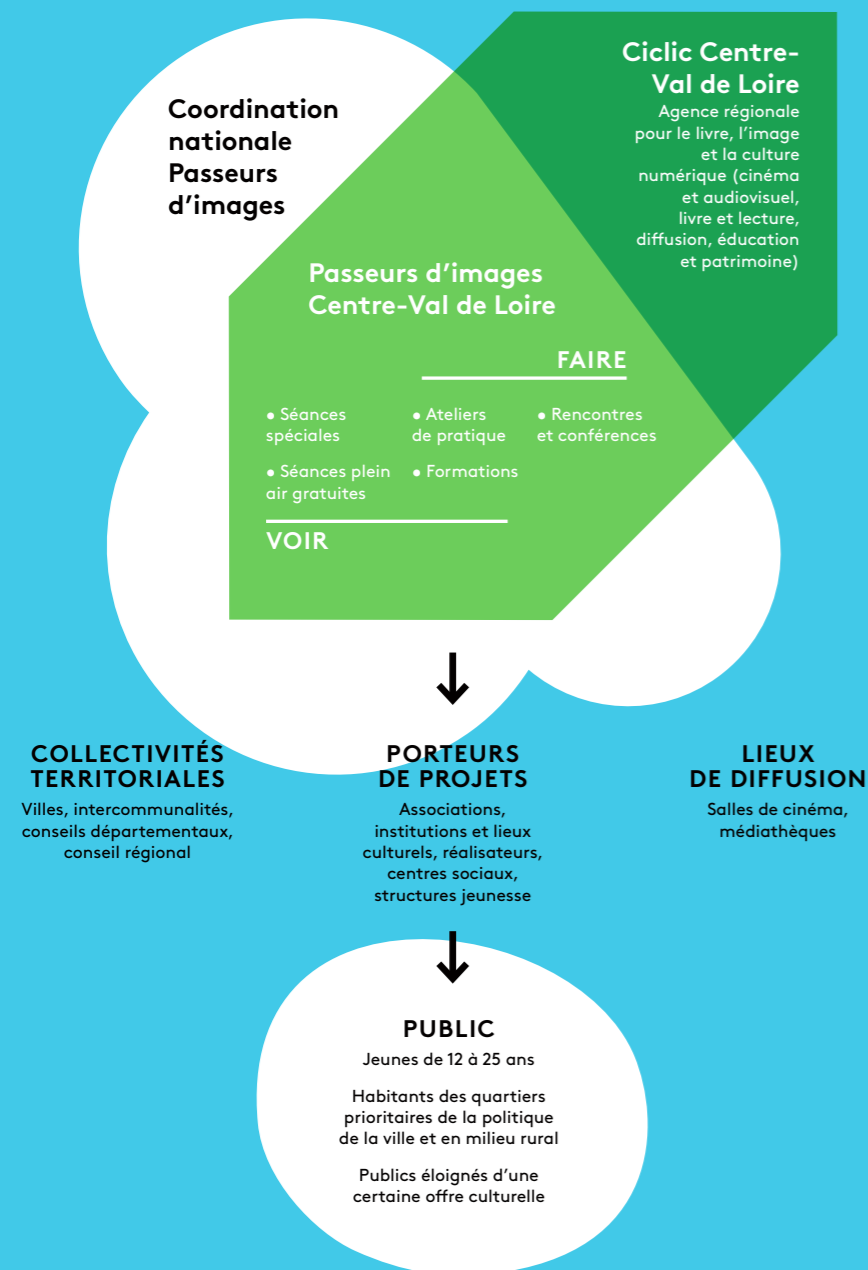


ciclic
CENTRE VAL DE LOIRE



cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Les objectifs poursuivis par Passeurs d'images en Centre-Val-de-Loire sont à la fois culturels et sociaux.

Favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture, permettre aux jeunes de tous âges de découvrir des œuvres marquantes, les accompagner dans la pratique artistique et développer leur sens critique : ces objectifs structurent les dispositifs d'éducation artistique et culturelle autour des images et des mots ainsi que les divers projets menés à travers ses missions de Pôle régional d'éducation aux images (pratiques artistiques, formations, expérimentations et éditions pédagogiques).

Les enjeux sont de proposer une offre diversifiée différente de celle relayée habituellement par les médias et les industries culturelles ; d'aider le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image dans son environnement personnel ; de contribuer à la formation et à la qualification des partenaires relais sur le terrain ; de créer et développer du lien

social au sein des territoires où se déroulent les actions ; promouvoir les projets destinés à faire apparaître la diversité culturelle de la société.

Passeurs d'images vise prioritairement les populations vivant dans les quartiers ciblés par la Politique de la ville, les zones rurales, les circuits « fermés » (milieu carcéral, hôpitaux), les familles d'origine migrante, les adultes et familles en grande difficulté sociale.

Les projets développés par Passeurs d'images doivent réunir au moins 2 des 7 volets d'actions proposés par la coordination : ateliers de pratique artistique audiovisuelle, ateliers de programmation, projections en salle en présence d'un réalisateur ou d'un spécialiste du cinéma, projections en plein air, projections et rencontres autour des films d'ateliers, formations des relais de public, rencontres professionnelles.

Sur le terrain

ST JEAN DE BRAYE (45)

Pas de quartiers pour les fake news

Les participants au projet de St Jean de Braye ont imaginé un magazine TV fictif chargé d'enquêter sur leurs quartiers dans le but de réaliser un reportage « à sensation ».

Successivement, les propos volontairement caricaturaux du journaliste, sources potentielles de fake news, sont contredits au moyen de vidéos tournées au téléphone portable par les habitants. Changements de cadre et témoignages vont permettre de lever le voile sur la vérité du quotidien dans les quartiers.

TOURS (37)

Fake Investigation

Ouvert à six centres sociaux de différents quartiers prioritaires de la ville, le projet s'est déroulé en plusieurs étapes alliant sensibilisation collective à l'usage des médias et des informations, réalisation de faux reportages et participation à un concours de pocket films. Au total, plus de 100 jeunes bénéficiaires !

Le site internet

Retrouvez l'appel à projets régional, des retours d'expériences et des films d'ateliers sur www.ciclic.fr.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse