

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyen·nes.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participant·es à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


250 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

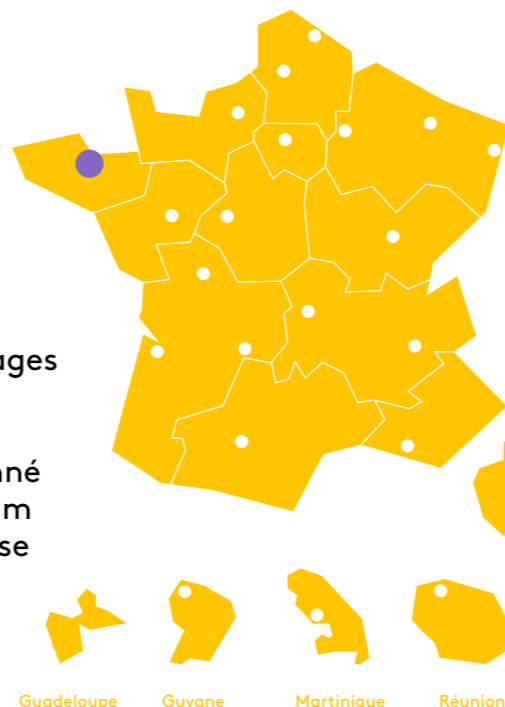

12 400
participant·es aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


610
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES



passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Bretagne, il est coordonné par l'Union française du film pour l'enfance et la jeunesse (UFFEJ).

CONTACT

UFFEJ
Laurence Dabosville
18 rue Abbé Vallée
22000 Saint-Brieuc
02 96 61 11 76

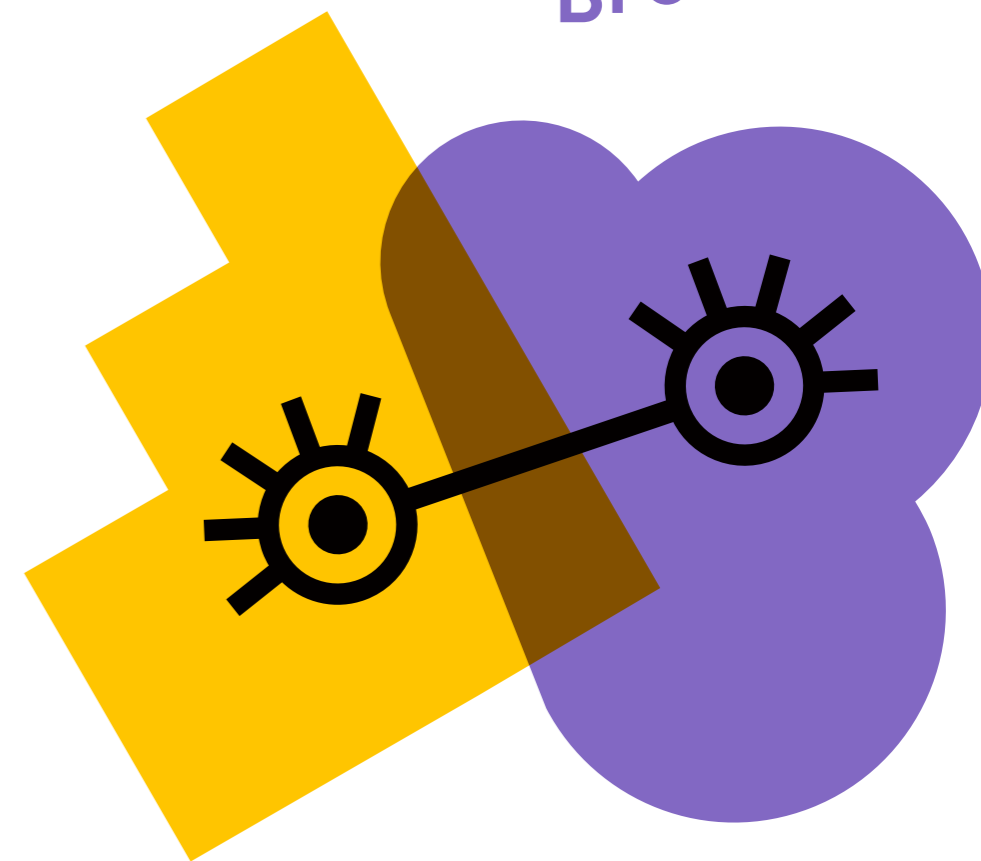
uffejbretagne@gmail.com
uffejbretagne.net
 passeursdimagesbretagne
 uffejbretagne



En partenariat avec les collectivités territoriales, les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

passeurs d'images

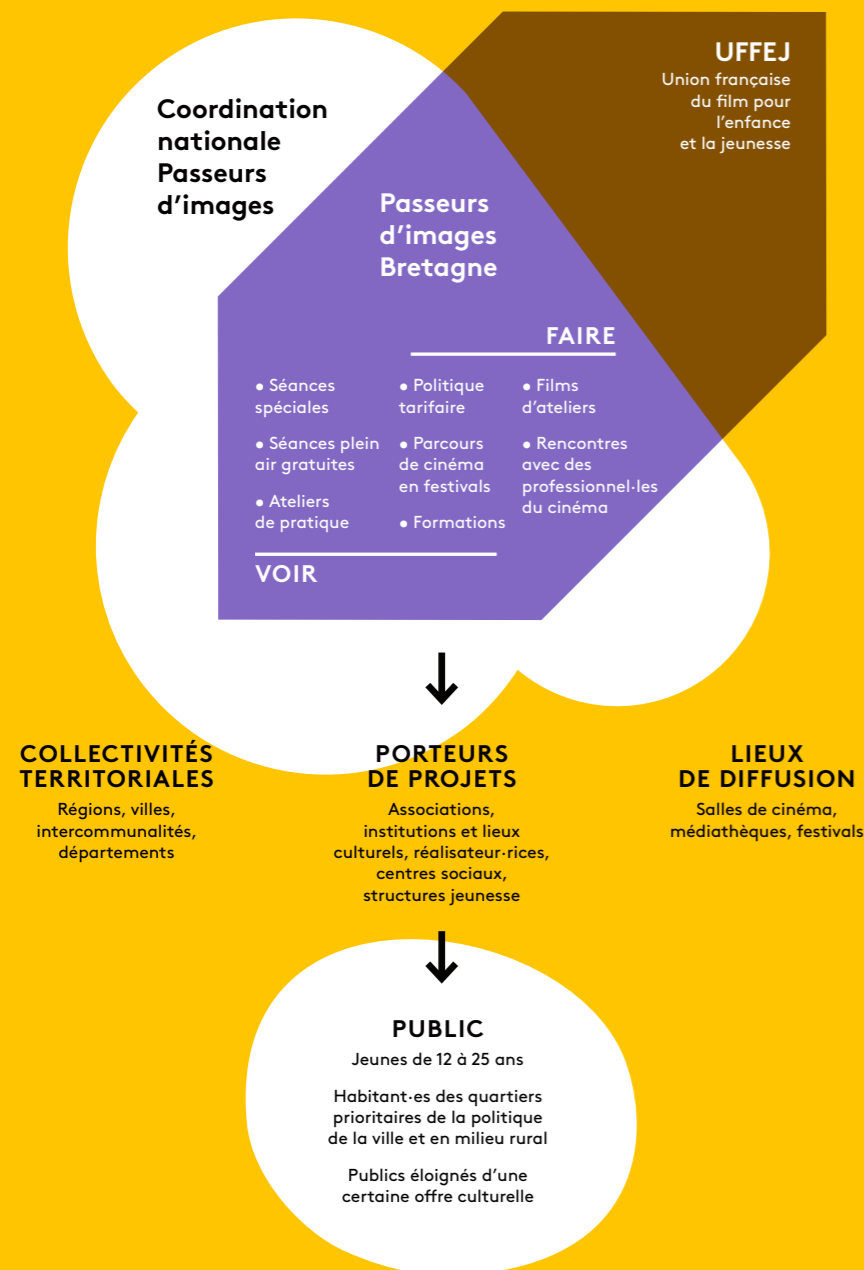
Bretagne



design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin



Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Passeurs d'images est coordonné en Bretagne par l'UFFEJ, association d'éducation populaire et de médiation culturelle cinématographique basée à Saint-Brieuc.

Le dispositif est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Bretagne et le conseil régional de Bretagne.

Il est porté majoritairement par des associations qui travaillent en lien étroit avec des structures socio-culturelles de proximité (maisons de quartier, services jeunesse...) et les collectivités territoriales.

DES PROJETS POUR L'ÉDUCATION AUX IMAGES

Passeurs d'images est implanté dans une douzaine de territoires en Bretagne, en milieu urbain et rural, et concerne chaque année 5 000 personnes. Ces projets qui s'adressent aux jeunes ou à des publics intergénérationnels sont un lien essentiel vers tout un vivier d'œuvres et d'artistes.

UN RÉSEAU DYNAMIQUE

L'UFFEJ accompagne les porteurs de projets et propose des temps forts à tous les acteur·rices du dispositif en région :

- Se former, échanger sur les pratiques : rencontre régionale des porteurs de projets, rencontre de jeunes et séances régionales des films d'ateliers (adossée à un festival en région).
- Parcours en festival (Rencontres documentaires de Mellionnec, Festival Premiers Plans d'Angers, Travelling, festival de cinéma d'animation).
- Circulation d'œuvres, accompagnement pédagogique : programme de courts métrages *Questions de jeunesse*.
- Soutien aux nouvelles formes d'expression cinématographiques, valorisation du regard des jeunes : ateliers expérimentaux d'éducation à l'image, projet expérimental sur les séries.

Sur le terrain

ASSOCIATION COMPTOIR DU DOC – RENNES (35)

Balade sonore

Réalisation d'une ballade sonore avec des jeunes et des habitant·es, qui tisse des liens entre des quartiers habituellement cloisonnés. Il en résulte un portrait sensible et surprenant.

ASSOCIATION LES PASSEURS D'IMAGES ET DE SONS – SÉRENT (56)

Photo parlante

Animation d'un groupe intergénérationnel qui a réalisé des portraits d'habitant·es sur le procédé de la « photo parlante », mélange d'image fixe et de créations sonores.

ASSOCIATION CINÉMA35 ILLE-ET-VILAINE (35)

Création d'une chaîne YouTube

Accompagnement d'un groupe de jeunes dans la création d'une chaîne YouTube, pour faire notamment la critique filmée du court-métrage *L'âge des Sirènes* d'Héloïse Pelloquet (Programme questions de jeunesse).

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteur·rices de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnel·les impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteur·rices de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteur·rices
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineur·es sous protection judiciaire de la jeunesse