

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif


12 400
participants aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)

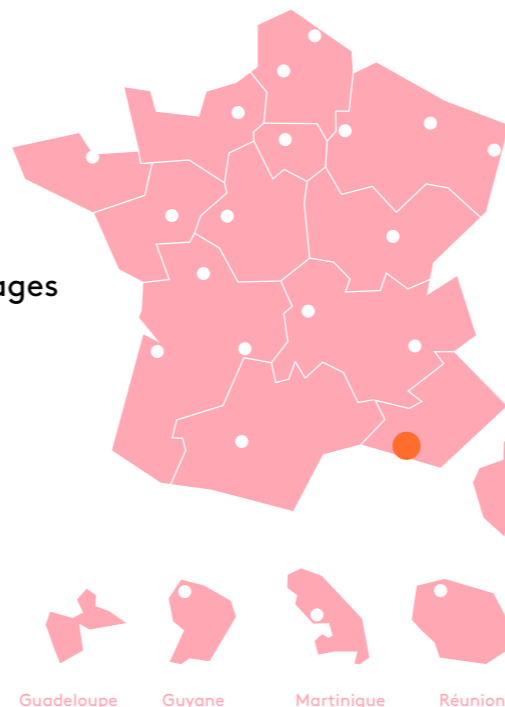

21
coordinations
régionales


619
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images

21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Provence-Alpes-Côte d'Azur, il est animé par l'Institut de l'Image.



CONTACT

INSTITUT DE L'IMAGE
Émilie Allais
Cité du livre
8-10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

04 42 26 81 82
pole.instimag@wanadoo.fr
www.institut-image.org
www.pole-images-region-sud.org

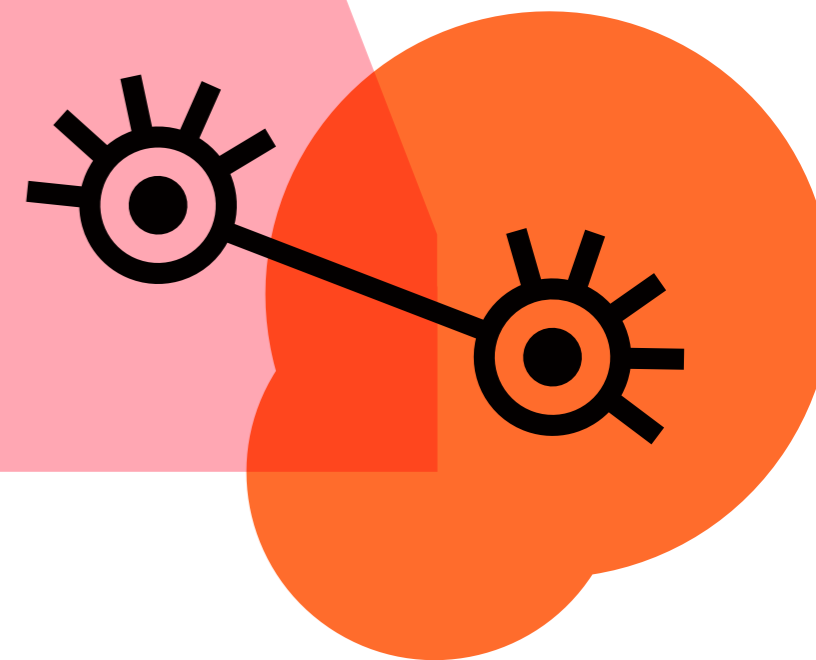


En partenariat avec les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

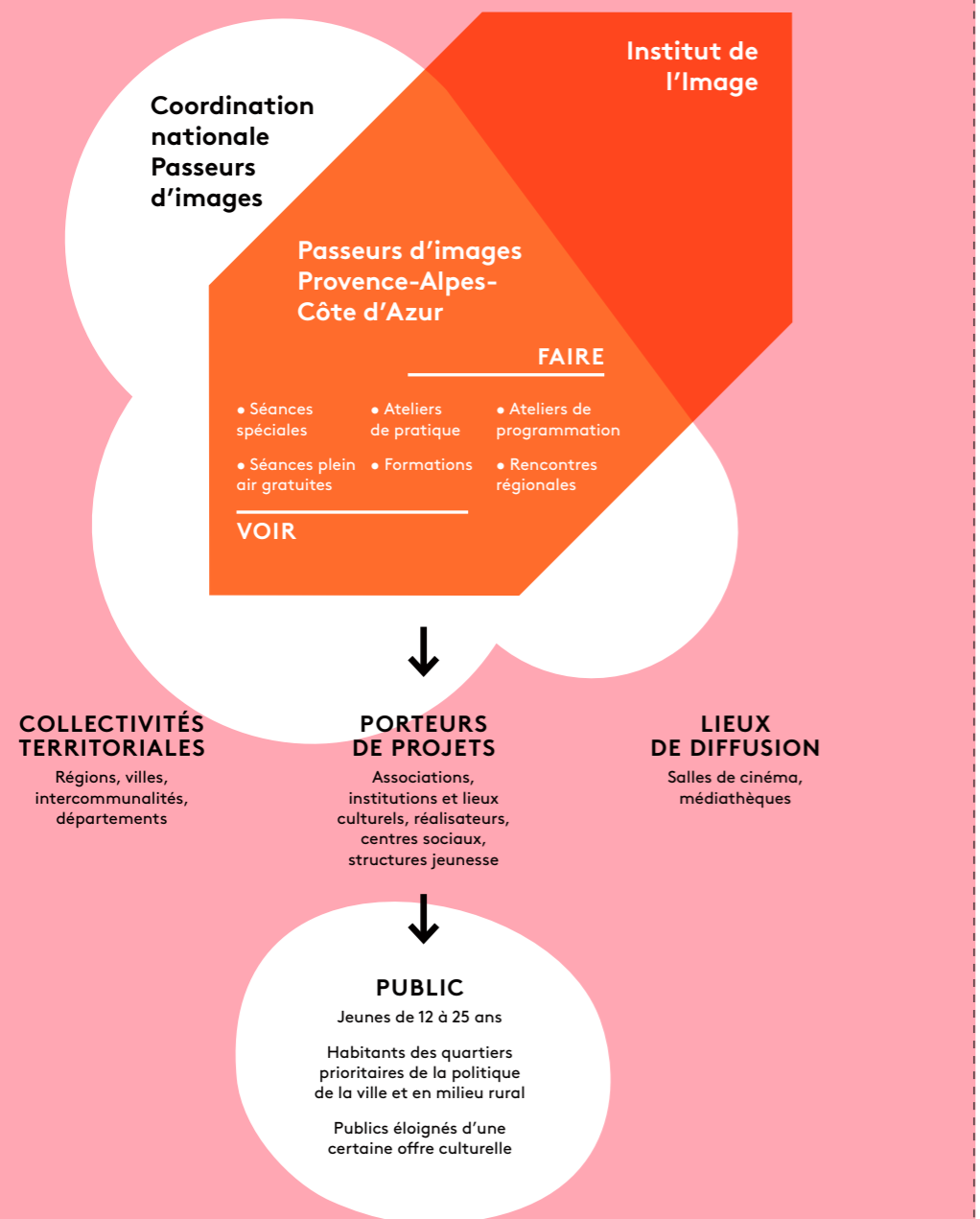


passeurs d'images

Provence-Alpes-
Côte d'Azur



Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

L'Institut de l'Image assure la coordination régionale du dispositif dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis 2005.

Salle de cinéma située au cœur de la Cité du Livre, à Aix-en-Provence, l'Institut de l'Image propose aux publics les plus variés de revisiter l'histoire du cinéma.

La diversité des films présentés permet de voyager dans le temps pour découvrir des auteurs du monde entier et de toutes les époques. Un cycle de Ciné des jeunes s'adresse exclusivement aux plus petits avec un atelier proposé après chaque séance pour sensibiliser le jeune public au cinéma.

Parallèlement à son activité de programmation, l'Institut de l'Image développe de nombreuses actions

pédagogiques en direction de tous les jeunes publics, depuis l'école maternelle jusqu'à l'université. L'association est également partenaire de trois lycées dans le cadre des options cinéma et assure la mission de Pôle régional d'éducation artistique aux images depuis 1999. Véritable observatoire de l'éducation artistique dans la région, l'Institut de l'Image favorise le développement des expériences artistiques, la rencontre avec les œuvres et les artistes et propose des formations et des rendez-vous avec le réseau des acteurs régionaux tout au long de l'année. L'ensemble de ces actions sont rassemblées sur ce site : www.pole-images-region-sud.org.

Sur le terrain

Appel à projets : ateliers de pratique et de programmation

L'Institut de l'Image est à la disposition de toutes les structures sociales, culturelles, hospitalières, pénitentiaires, rurales ... pour apporter son aide à la mise en place de projets de cinéma articulés à des ateliers de pratique, avec des artistes, en dehors du temps scolaire.

Chaque année, un appel à projets est lancé en novembre, avec une sélection des projets en février.

Ateliers de pratique artistique et de programmation

Outil d'expression et de construction d'un regard, les ateliers de pratique artistique constituent le cœur même du dispositif Passeurs d'images. En provoquant la rencontre avec des artistes, ces ateliers permettent le développement de l'esprit critique, un espace différent d'expression et la possibilité pour chacun de trouver sa place et sa singularité. Les types d'atelier sont très variés : programmation, réalisation-fiction, documentaire, cinéma d'animation, expérimental, pré-cinéma, pratiques innovantes...

Séances spéciales

Associer les ateliers à la projection de films en salle en défendant une certaine diversité cinématographique et l'accompagnement des séances par des intervenants artistiques.

Plein air

Associer les ateliers à la projection gratuite d'un film en plein air pour tous les âges pour rassembler un quartier, un village, une ville !

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse