

RENCONTRES NATIONALES PASSEURS D'IMAGES

Journée des Jeunes – Samedi 19 décembre – Forum des images

PROGRAMME

Matinée - 9h30 à 12h30

« Identité(s) »

Cette matinée s'articule autour de trois temps en rapport avec trois thématiques différentes. Pour chacune de ces propositions, deux films d'ateliers « Passeurs d'Images » (traitant d'une même thématique mais d'une manière différente) seront projetés et présentés par les participants de l'atelier. En fonction de la thématique, un débat sera alors ouvert entre les participants, un réalisateur et le public présent. Un moment sera également consacré à la projection d'un film ou d'un extrait de film du réalisateur en lien avec la thématique pour nourrir le débat.

La problématique de cette matinée tournera autour de la notion d'identité. À partir des trois thèmes abordés, les enjeux et la représentation cinématographique de cette notion seront développés et questionnés.

9h30. Présentation de la journée

9h45. « Ca s'est passé dans mon quartier... »

En se penchant sur le passé d'un quartier, on comprend l'évolution et le présent de celui-ci. Les éléments qui ont contribué à la construction d'un quartier font partie de son histoire, de son âme et constituent donc son identité. Par ailleurs, ce sont également les habitants et leur diversité qui font l'identité d'un quartier.

Animé par Frédéric Voulyzé (Télé Centre Bernon, coordinateur Champagne-Ardenne)

Films d'ateliers :

- *St Etienne / Timezrit : Allers et Retours* – Rhône-Alpes – St Etienne : Au sein de ce film d'atelier réalisé en région Rhône-Alpes, plusieurs jeunes filles stéphanoises poursuivant un objectif de devoir de mémoire filment des témoignages afin de mettre en exergue les relations qui ont unis les deux bassins miniers de St Etienne et Timezrit. (CUCS)

- *Le quartier enchanté* – Champagne-Ardenne – Epernay : Des enfants du quartier Bernon à Epernay réfléchissent sur l'histoire de leur quartier en appuyant leurs propos d'images d'archives et de témoignages d'habitants. Se succèdent ainsi : travaux de construction, démolition, réaménagement, changement des moeurs et de la vie du quartier. (CUCS et ANRU)

Spectateur privilégié : Patrice Spadoni, réalisateur membre de l'association Canal Marches dont l'objectif est de « contribuer à l'émergence d'une expression populaire, poétique, politique, artistique... ». Sera projetée une compilation d'extraits de films du réalisateur issus du projet *Parole et Mémoires des quartiers populaires*.

10h55. « Qui suis-je ? »

Comme bien d'autres arts, le medium cinématographique est propice à la réalisation d'œuvres personnelles au sein desquelles les questions métaphysiques prennent tous leurs sens. Ces journaux intimes filmés sont particulièrement émouvants dans la mesure où, bien plus que de représenter les émois d'un individu, ils font appel à notre identité d'être humain et à des notions d'universalité et d'empathie.

Animé par Nathalie Degouzon (Languedoc-Roussillon Cinéma, coordinatrice Languedoc-Roussillon)

Films d'ateliers :

- *Ferme la bouche* – Île-de-France – Melun et la Mée-sur-Seine : Portraits croisés de jeunes melunais. Comme des extraits de journaux intimes, les jeunes se confient sur leur passé, leur présent et leur avenir. (CUCS)

- *CinéJoliette* – Provence-Alpes-Côte-d'Azur – Marseille (sous réserve) : Une production libre et collective réalisée par des habitants du quartier de la Joliette à Marseille. Ils ont réalisé des films courts et poétiques qui rendent compte de leur présent. (CUCS et ANRU)

Spectatrice privilégiée : Cécile Ravel, réalisatrice, plasticienne et enseignante en Arts Appliqués et en cinéma au Lycée Alain Colas à Nevers où elle a monté depuis dix ans un atelier super 8 qu'elle anime auprès de élèves de seconde Cinéma et Audiovisuel et auprès des étudiants de BTS Communication Visuelle. Son film *Carnet de notes 2006-2007* sera projeté.

11h50. « Qu'est-ce que le cinéma ? »

Durant les ateliers de création Passeurs d'images, les jeunes participants apprennent les différentes étapes et techniques inhérentes à la réalisation d'un film. Dans le cadre de certains ateliers, ils travaillent à partir des techniques spécifiques, comme le grattage de pellicule, la peinture sur pellicule, les effets spéciaux, etc. Les œuvres issues de ces ateliers peuvent être qualifiées de cinéma expérimental et permettent ainsi de questionner l'essence même du cinéma, et donc son « identité ».

Animé par Karine Feuillet (UD-MJC 21, coordinatrice Bourgogne)

Films d'ateliers :

- *Les sculptures animées de Valentin Malartre* – Auvergne – Riom : À partir des sculptures étranges de Valentin Malartre exposées au musée Mandet de Riom, les jeunes réalisateurs proposent une œuvre expérimentale singulière. (CUCS)

- *Etrange Jungle* – Bourgogne – Talant : En utilisant la peinture sur verre et le dessin sur pellicule, ce court-métrage d'animation représente, par des jeux de formes et de couleurs, les animaux et les habitants de la jungle. (CUCS et ANRU)

Spectatrice privilégiée : Cécile Fontaine, réalisatrice, plasticienne, et enseignante d'art en école primaire. Son film *A color movie* sera projeté.

12h30. Pause déjeuner

La journée se poursuit l'après-midi avec la projection des films d'ateliers « coups de cœur » réalisés en 2008 et 2009. Les films les plus drôles, les plus émouvants, les plus originaux... trouveront leur place lors de cette après-midi dédiée à toutes les formes de cinéma. Les jeunes participants présenteront leur film et pourront dialoguer avec une réalisatrice, présente en tant que « spectatrice privilégiée » durant toute la séance.

Animé par Rosine Bénard et Jean-Marc Genuite (Kyrnéa International, coordination nationale)

Films d'ateliers :

- *Bandes-annonces Passeurs d'images* – Lorraine – Metz : deux clips d'animation en pâte à modeler, papier recyclé, carton, et pliage en origami réalisés par les participants comme des bandes-annonces du dispositif *Passeurs d'images*. (CUCS et ANRU)
- *Opération Yéyé* – Poitou-Charentes – L'Isle-Jourdain : 1966. Un groupe de rock nommé "Les crocodiles" va jouer son premier concert.
- *Le temps de quoi* – Aquitaine – Bordeaux : Un garçon se réveille et tous les objets modernes qu'il utilise au quotidien se transforment en objets du Moyen Age. (CUCS et ANRU)
- *Le secret de l'hôtel de ville* – Picardie – Saint-Quentin : Comment célébrer les 500 ans de l'hôtel de ville de façon originale ? Les participants y répondent dans ce court-métrage de docu-fiction. (CUCS)
- *Le vaisseau enchanté* – Franche-Comté – Montbéliard : Evocation des métiers du cirque et de l'ambiance générale à partir d'une rencontre avec un cirque français. (CUCS et ANRU)
- *Bienvenue à Grenay !* – Nord-Pas-de-Calais – Grenay : "Bienvenue chez les Ch'tis" a été un succès : les jeunes de Grenay ont-ils adhéré complètement ? (CUCS et ANRU)
- *SBT : Mémoires d'un quartier* – Languedoc-Roussillon – Saint-Gilles : Plusieurs jeunes recueillent les témoignages des habitants de St Gilles sur le quartier de Sabatot réputé comme "sensible". (CUCS)

Spectatrice privilégiée : Claire Burger, réalisatrice, scénariste et monteuse française. Son film *Forbach* a reçu les honneurs de nombreux festivals en 2009 : Grand Prix du Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand, Prix du jury au Festival Côté Court de Seine-Saint-Denis, Prix du jury au Festival Silhouette de Paris... Son film sera projeté au cours de l'après-midi, elle répondra aux questions des participants et alimentera les discussions et réflexions autour des films d'ateliers.