

RENCONTRES NATIONALES PASSEURS D'IMAGES
« Accès à la culture et Politique de la ville »
Vendredi 18 décembre – Forum des images
Journée organisée avec l'Acisé
(Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances)

PROGRAMME

9 h 30 – 11 h. Projection : 10 ans à la cité Berthe de Natacha Cyrulnik

Projection du film *10 ans à la cité Berthe*, de et en présence de **Natacha Cyrulnik**.

« 10 ans de films avec les habitants de la cité : cela fait dix ans que Natacha Cyrulnik arpente les rues de la Cité Berthe à la Seyne-sur-Mer avec sa caméra... Cela fait dix ans que ses habitants s'en emparent à leur tour pour se raconter autrement... Ils portent un regard les uns sur les autres. Ils s'interrogent sur leur environnement. Ils inventent des récits qui en disent long sur leur quotidien.... »

11 h 15 – 13 h. Culture au centre, culture à la marge : Action culturelle et/ou action sociale dans la politique de la ville

De nombreuses actions menées dans les quartiers politique de la ville s'inscrivent dans une dynamique culturelle. Quelle place pour la culture sur les territoires politique de la ville ? Quelles évolutions et prises en compte dans les différentes politiques mises en place ? S'interroger sur l'action culturelle dans les quartiers induit une réflexion sur sa dimension sociale. En quoi l'accès à la culture, et aux images en particulier, peut-il être un outil de lutte contre les discriminations ? Peut-on, dans certains cas, parler d'une instrumentalisation de la culture, ou la culture peut-elle être un outil essentiel de l'action sociale ? « Action culturelle à visée sociale » ou « Action sociale à visée culturelle » : en quoi l'action culturelle cinématographique ou audiovisuelle a-t-elle une dimension sociale ?

Débat animé par : Denis Darroy (directeur du Pôle image Haute-Normandie)

Intervenants :

- **Fadila Mehal** (directrice de la culture et de l'information à l'Acisé). Intervention : La dimension culturelle dans les contrats urbains de cohésion sociale (CUCS),
- **Cyprien Avenel** (sociologue, directeur des études et de la recherche de l'Observatoire national de l'action sociale décentralisée). Intervention : Sociologie des « quartiers sensibles », mise en perspective de la politique de la ville,
- **Philippe Mourrat** (directeur de la Maison des Métallos). Intervention : Action culturelle et/ou action sociale,
- **Jean-Christophe Houde** (réalisateur). Présentation de *Né ici* / clip, film d'animation / Atelier Tipi, Cinéma Le Méliès, La Poterne / 3' / Rhône-Alpes,
- **Sylvie Coren** (réalisatrice), **Axel Keita** et **Sébastien Pereaux** (éducateurs IFEP). Présentation de *L'harmonie brisée* (extraits) / docu-fiction / Ville de Beauvais, IFEP, Cinéma Agnès Varda / Picardie, en présence de jeunes ayant participé au projet.

14 h 15 – 15 h 45. Construction de la mémoire et nouveaux regards sur le monde
Quelles identités construisons-nous avec les actions culturelles ?

Les actions artistiques contribuent à forger la mémoire des quartiers, à interroger les participants sur la notion d'identité. En quoi le regard porté sur les banlieues peut-il être vecteur de clichés et de stéréotypes ? Comment éviter de construire une identité « en marge » ? De nombreuses actions privilégient les mêmes thématiques autour de l'identité

collective, la mémoire du quartier, l'histoire et les origines de la population. Quelle est la place assignée à l'individu au sein de cette logique collective ? L'accès à la culture doit-il prendre en compte la dualité entre connaissance de ses origines et stimulation d'un nouveau regard sur le monde ? La diffusion de la culture produite au sein des banlieues est-elle dans une logique de décloisonnement et/ou d'échanges ? Fait-elle figure de nouvel horizon ?

Débat animé par : **Yvette Zulian** (AcrirA – Coordination Passeurs d'images Rhône-Alpes)

Intervenants :

- **Patrick Zachmann** (photographe à l'Agence Magnum, réalisateur). Intervention : Présentation du livre *Ma proche banlieue* et du documentaire *Bar centre des autocars* (extraits) / Les Films d'Ici / 2008,
- **Denis Cerclet** (ethnologue, maître de conférences). Intervention : Mémoire et identité, rôle des actions artistiques,
- **Marc Hatzfeld** (ethnologue, auteur de *La culture des cités*). Intervention : Banlieues comme lieux de diversité culturelle, définition et diffusion de la culture populaire,
- **Hélène Kuhnunch** (enseignante) et **Nourdine Mohamed** (directeur Centre social et culturel des Fossés-Jean). Présentation de *L'Algérie, la France et nous* (extraits) / documentaire / Centre social et culturel des Fossés-Jean, Arcadi / Ile-de-France, en présence de jeunes ayant participé au projet,
- **Alexandre Lopez** (animateur). Présentation du projet d'accompagnement du film *Entre les murs* / AcrirA, MJC Eaux Claires de Grenoble / Rhône-Alpes, en présence de jeunes ayant participé au projet.

16 h – 17 h 30. De la pratique collective à la pratique individuelle
Quelle est la place accordée à la création artistique ?

La création artistique est très souvent assimilée à un geste individuel, s'inscrivant dans la logique de sacralisation de l'artiste. La création artistique peut-elle émaner d'une pratique collective ? Comment l'individu se situe-t-il face au groupe ? Entre le professionnalisme et la pratique amateur, quel type d'atelier pouvons-nous développer et quel rôle l'artiste est-il amené à jouer dans ce processus ? Les actions artistiques en banlieue, au-delà du développement de la cohésion et de la sociabilité, encouragent-elles l'émergence de talents, voire une pré professionnalisation ?

Animateur : **Samuel Wahl** (Journaliste – Revue *Cassandre*)

Intervenants pressentis :

- **Matthieu Bouchain** (artiste, créateur de T.Public, association de théâtre de rue). Intervention : Création collective, individualité et citoyenneté,
- **Sophie Le Coq** (sociologue, maître de conférences). Intervention : Individu et groupe dans le domaine artistique ; art et action sociale,
- **Marie-Pierre Le Pogam** (directrice de la Maison du citoyen de Saint-Herblain), **Jean-François Tallio** (adjoint à la culture de la ville de Saint-Herblain) et **Vincent Pouplard** (assistant réalisateur, Makiz'art). Présentation du projet et du film *La vengeance des naufragés* / fiction / Maison du Citoyen de Saint-Herblain, Makiz'art / 5' / Pays de la Loire,
- **Karine Feuillet** (coordination Passeurs d'images Bourgogne) et **Jean-Baptiste Fauconnier** (scénariste et réalisateur). Présentation du concours de scénarii / UDMJC 21 Passeurs d'images, l'Acisé / Bourgogne.