

**INITIATION A LA MISE EN PLACE D'ACTIVITES CINEMA
ET A LA MEDIATION CINEMATOGRAPHIQUE**

Lundi 15 mars 2010

Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)

12 rue de Lübeck – Paris 16^e (Grande salle de projection)

Formation organisée par Kyrnéa International / Passeurs d'images

PROGRAMME

8H30 ACCUEIL AUTOUR D'UN CAFÉ

9H00 – 9H30 INTRODUCTION ET PRÉSENTATION DU CNC

Animé par **ISABELLE GERARD-PIGEAUD**, Chef du département Développement des publics, CNC.

Présentation succincte du CNC : objectifs, missions et actions.

Principales procédures de financement et commissions : court-métrage, documentaire, DICRÉAM... et lien avec les DRAC.

Présentation du département Développement des publics.

Le catalogue Images de la culture

État des lieux de l'éducation à l'image en France (dont Passeurs d'Images)

9H30 – 10H00 PRÉSENTATION DU DOSSIER DOCUMENTAIRE

Animé par **ROSINE BENARD**, Chargée de mission, Kyrnéa International

Documents relatifs à la journée : programme, projet et intervenants.

Les textes de réflexion sur l'éducation à l'image

Les aides à la mise en place d'activités : droits, interlocuteurs...

Les contacts utiles

Les ressources : catalogues, sites Internet, ouvrages, DVD...

10H00 – 13H00 MISE EN SITUATION : PROJECTIONS / DISCUSSIONS

Animé par **JEAN-MARC GENUITE**, conseiller d'éducation à l'image, Kyrnéa International

Débats ouverts avec la salle à la suite de chaque projection.

Les films projetés :

- *Histoire tragique avec fin heureuse*, Regina Pessoa, France, 2005, 7'
- *Clean Time*, Didier Nion, France, 1998, 26'

11H30 – 11H45 PAUSE (15')

- *Le pain et la rue*, Abbas Kiarostami, Iran, 1970, 11'
- *La leçon de natation*, Danny De Vent, Belgique, 2007, 8'

13H00 – 14H30 BUFFET SUR PLACE OFFERT PAR LE CNC

32 rue de Galilée – Salle des Fresques

14H30 – 16H00 ÉLÉMENTS POUR LA MISE EN PLACE D'UNE ACTIVITÉ CINÉMA

Animé par **FRANÇOIS CAMPANA**, Directeur, Kyrnéa International,
Enseignant associé à l'université de Paris III

14H30 – 15H00 FONCTIONNEMENT ET METHODOLOGIE DE PROJET

Réglementation et fonctionnement général du cinéma

Méthodologie de projet

- *Travailler avec une salle de cinéma*
- *Choisir un film*
- *Organiser un atelier*
- *Programmer dans son lieu*

15H00 – 15H45 ECHANGES AVEC LES PARTICIPANTS

15H45 – 16H00 PAUSE (15')

16H00 – 17H20 RÉCIT D'EXPÉRIENCE

**PROGRAMME D'INITIATION A LA REALISATION DOCUMENTAIRE
« VOIR ET REGARDER »**

Animé par **ROSINE BENARD**, Chargée de mission, Kyrnéa International
Intervenants : **MIREILLE HANNON**, réalisatrice intervenante, membre de
l'association ADDOC
DIDIER COLCOMB, animateur au sein du service jeunesse
du Mée-sur-Seine

16H00 – 17H00 DECOUVERTE D'UN ATELIER CINEMA

*Présentation d'un projet réalisé en Seine-et-Marne par les principaux
acteurs ayant collaboré à sa conception et à sa mise en œuvre :*

- *Contexte du projet*
- *Projection du film d'atelier « Ferme la bouche » (17')*
- *Déroulement du projet et suites*

17H00 – 17H20 ECHANGES AVEC LES PARTICIPANTS

17H30 FIN DE LA JOURNEE