

**INITIATION A LA MISE EN PLACE D'ACTIVITES CINEMA
ET A LA MEDIATION CINEMATOGRAPHIQUE**

Jeudi 11 juin 2009

Centre National de la Cinématographie

12 rue de Lübeck – Paris 16^e (Grande salle de projection)

Formation organisée par Kyrnéa International / Passeurs d'images
en collaboration avec ARCAD I / coordination Passeurs d'images – Ile-de-France

PROGRAMME

8H30 ACCUEIL AUTOUR D'UN CAFE

9H00 INTRODUCTION ET PRESENTATION DE LA JOURNEE

En présence de :

ISABELLE GERARD-PIGEAUD, chef du département Développement des publics, Centre national de la cinématographie

FRANÇOIS CAMPANA, directeur, KYRNEA international

9H15 MISE EN SITUATION : PROJECTION / DISCUSSION

Animé par :

JEAN-MARC GENUITE, intervenant cinéma, conseiller d'éducation à l'image, Kyrnéa International

À partir de la projection de courts-métrages de différents genres, époques ou origines, un débat ouvert sur la salle permettra aux participants d'éprouver in situ la séance de cinéma en tant que proposition culturelle. Les films seront appréhendés comme des lieux de rencontre et de partage, tant sur le plan émotionnel qu'intellectuel. Ces rencontres peuvent s'articuler, par exemple, autour des perceptions variées - voire contradictoires- d'une même proposition cinématographique. Qu'apporte l'expérience vécue de la projection en salle, sur le plan individuel ou collectif ? Quelle relation peut s'établir entre les spectateurs et le film ? Quels films proposer ?

Les films projetés :

- *Le pain et la rue*, Abbas Kiarostami, Iran, 1970, 10'
- *L'herbe collée à mes coudes respire le soleil*, Jérôme Descamps, France, 2006, 6'

10H15 – 10H30 PAUSE (15')

- *Beppie*, Johan van der Keuken, Pays-Bas, 1965, 38'

12H30 – 13h45 DEJEUNER SUR PLACE OFFERT PAR LE CNC (INCLUS DANS L'INSCRIPTION)

PRESENTATION D'UN DVD PEDAGOGIQUE

Intervenant :

ANNE HUET, réalisatrice et auteure, directrice artistique de la collection *Eden cinéma* au Sceren CNDP, chef de projet au service national de productions audiovisuelles au Centre National de la Documentation Pédagogique (CNDP)

La présentation d'un DVD pédagogique de la collection Eden Cinéma éditée par le Sceren-CNDP permettra d'identifier les objectifs auxquels veulent répondre ces outils d'éducation à l'image, la façon dont ils sont conçus et peuvent être utilisés dans le cadre d'un projet cinéma.

REGLEMENTATION ET FONCTIONNEMENT DE LA PROFESSION

FRANÇOIS CAMPANA, directeur, KYRNEA International

ISABELLE GERARD-PIGEAUD, chef du département Développement des publics, Centre national de la cinématographie

Quels sont les souhaits et les possibilités de chaque structure pour la mise en place d'activités cinéma, en fonction de leur public et de leurs objectifs. Quelles sont les réglementations du cinéma non commercial ?

Le fonds Images de la culture du Centre National de la Cinématographie (CNC), catalogue de plus de 2000 œuvres documentaires destinées à des projections publiques gratuites, sera présenté.

PROJET D'ATELIER DE RECHERCHE ET DE REALISATION DOCUMENTAIRE « MEMOIRES FRANCO-ALGERIENNES »

Modérateur :

SANDRA DAVENE, chargée de mission, KYRNEA International

Intervenants :

CLAUDIE LE BISSONNAIS, directrice du service « Passeurs d'images » (coordination Ile-de-France)

HELENE KUHNMUNCH, professeur de lettres et d'histoire géographique

NOUREDINE MOHAMED, directeur du Centre social et culturel des Fossés Saint Jean

La présentation d'un projet réalisé à Colombes, par les principaux acteurs ayant collaboré à sa conception et à sa mise en œuvre, permettra d'aborder de façon concrète les différentes étapes de son développement jusqu'à sa réalisation. Quelles activités peut-on mettre en place en fonction des objectifs poursuivis ? Quels sont les partenaires privilégiés de ces actions ? Comment travailler avec les publics ? L'enjeu de cette présentation d'un projet particulier sera de nourrir la définition des projets de mise en place d'activités cinéma de chacun des stagiaires.