

Notes sur le travail de l'atelier

Descriptif de l'atelier :

Difficultés rencontrées :

SUR QUELLE(S) RÉALISATION(S) A ABOUTI L'ATELIER ? _____

film scénario story-board Autre - Précisez :

DANS LE CAS D'UN FILM

Format de tournage :

Format du *master* (copie finale après montage) :

Durée :

Synopsis :

Genre du film :

Documentaire Fiction Animation Expérimental / Essai Clip

Le film a-t-il été diffusé ? Oui Non

Si oui, dans quel cadre ?

Note sur les supports

Vous pouvez indiquer le support de tournage dans le cas où il est différent du master (par exemple film tourné en partie en super 8 mais monté en DV). Pour les formats vidéo et numérique, il est préférable de conserver une copie du film sur une cassette mini-DV ou DV-Cam pour les projections. Une copie DVD est souvent de moins bonne qualité (compression plus importante), est plus fragile et n'est pas lisible sur tous les lecteurs.

Contacts

PORTEUR(S) DE PROJET _____

Nom(s) et structure(s) :

Adresse(s) :

Email : **Tél :**

ENCADRANT(S) PÉDAGOGIQUE(S) _____

Nom(s) et structure(s) :

Adresse(s) :

Email : **Tél :**

ENCADRANT(S) TECHNIQUE(S) OU ARTISTIQUE(S) _____

Nom(s) et structure(s) :

Adresse(s) :

Email : **Tél :**

PARTENARIAT(S) FINANCIER(S) _____

Structure(s) :

Adresse(s) :

AUTRE(S) PARTENARIAT(S) _____

Structure(s) :

Adresse(s) :